

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Надыма»

Утверждено

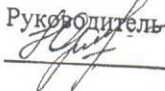
Согласовано

Рассмотрено

Зам. директора по ВР
 О.Н. Горлова

30 августа 2016г.

на заседании предметного
методического объединения
учителей филологии,
истории и обществознания
Протокол №1 от 29.08.2016 г.

Руководитель НМО
 Н.Ю. Артемьева



Программа
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Гимназическая газета»

Возраст: 16 – 17 лет
Срок реализации – 2 года

Составитель:
учитель литературы
Артемьева Наталья Юрьевна

Копия верна Директор МОУ «Гимназия г. Надыма»



В.А.Коробец

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «Гимназическая газета» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС среднего (полного) общего образования. Цель полного среднего образования – воспитать активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещенного, культурного человека, способного к постоянному жизненному утверждению. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Ориентиром при составлении программы стали следующие документы:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования;
- ✓ Конвенция о правах ребенка;
- ✓ Концепция духовно- нравственного развития и воспитания личности и гражданина России;
- ✓ Примерная Программа воспитания и социализации учащихся на ступени среднего общего образования;

Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПиНа.

Направленность программы объединения по содержанию является художественно-эстетической, по функциональному предназначению — общекультурной, по форме организации — индивидуально-групповой, по времени реализации — двухгодичной.

Новизна программы состоит в том, что в деятельности сочетается изучение основ журналистики и литературное творчество, что позволяет более полно развить личность старшеклассника, положительно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, так как расширяется культурный диапазон, накапливается эмоциональный, интеллектуальный, нравственный опыт, развивается интерес к изучению русского литературного языка, компьютерных технологий.

Актуальность программы обусловлена тем, что социальные условия в современном мире требуют от человека определённых способностей для адаптации в окружающем мире и этнокультурной среде, поэтому занятия построены на создании театральной модели жизненных ситуаций, которые позволяют приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов, создания вокруг себя комфортной среды и обеспечения эмоционального благополучия учащегося.

Эффективным для литературного развития гимназистов является введение нового теоретического материала по литературе и журналистике, что вызвано требованиями творческой практики. Учащийся должен уметь сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятиях сохранить творческий интерес при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Практическая значимость данной образовательной программы заключается в том, что сочетаемость журналистского и литературного творчества более полно раскрывает способности гимназистов и активизирует интерес к различным видам искусства, формируя условия для дальнейшей самореализации.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники гимназического издательства учатся уважать чужое мнение, быть терпимыми к различным точкам зрения.

Целесообразность разработки программы обусловлена особенностями подросткового возраста. Курс ориентирован на дополнительное образование гимназистов 10–11-х классов и рассчитан на два года. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков

признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Суть программы сводится к предоставлению возможности учащимся самостоятельно выбрать сферы приложения сил и добиться успеха, реализовав свои потенциалы. Объединение дополнительного образования рассчитано на детей, которые проявляют устойчивый интерес к журналистике, литературе и информатике. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением гимназического издательства. С его помощью гимназисты получают возможность развивать собственную инициативу, принимать участие в жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками предполагает непосредственное участие учащихся в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Подготовка издания требует вовлечение детей в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей и распечатка на принтере, компьютерная правка, макетирование и верстка.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений и навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Область обучения:

- формирование творческих качеств личности;
- развитие креативного мышления.

Область воспитания:

- развитие нравственной, волевой и эстетической сферы личности;
- формирование умения самовоспитания и самообразования;
- создание условий для самореализации;
- создание воспитательно-образовательной среды, формирующей потребность самосовершенствовании.

Область социализации:

- формирование социальной активности;
- обучение умениям самоуправления и самоутверждения в коллективе: общению, ответственности, дисциплинированности;
- подготовка обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению, выбору профессии.

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, обществознание, информатика), в ней четко прослеживаются **межпредметные** связи.

Цель: создание в образовательном пространстве гимназии условий для формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей гимназистов.

Задачи

Обучающие:

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Воспитательные:

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, развитие коммуникационных умений;

- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей среды;
- формирование активной жизненной позиции.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся, их творческой индивидуальности;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

Познавательные:

- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, обществознания, компьютерных технологий;
- изучение истории журналистики.

Практико-деятельностные:

- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе.
- формирование практических навыков создания печатного издания.

Мотивационные:

- создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности;

Социально-педагогические:

- формирование профессионального интереса к журналистике;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной созидательной личности, такого типа, который востребован современным российским обществом.

Возрастная группа. Гимназисты 16-17 л. (10-11 класс).

Особенности набора участников занятий. Свободный.

Режим занятий. Программа внеурочной деятельности рассчитана на 1 час в неделю, 35 часов в год.

Форма работы, используемые при планировании деятельности гимназического издательства: групповая и индивидуальная.

1. "Круглый стол" – форма занятия, в основу его заложено несколько точек зрения, обсуждение которых подводит к приемлемой для всех участников позиции или решения.
2. "Карусель" – форма занятия, на котором обучающиеся самостоятельно определяют свою роль и долю участия в выпуске газеты, "перемещаясь" с роли ответственного редактора на роль корректора, иллюстратора, автора материала.
3. "Мозговой штурм" – форма занятия, содержащая целенаправленный ориентир обучающихся на восприятие и коллективное решение сложного вопроса на основе максимального интеллектуального напряжения участников, активного обдумывания и обсуждения вопроса.
4. "Партнер" – форма занятия, на котором сотрудничают педагог дополнительного образования и два учащихся. Позволяет сохранить живую среду общения, эффективно расходовать время. Пары могут быть сформированы по желанию учащихся или руководителя.

Прогнозируемые результаты освоения программы

К концу первого года учащиеся должны знать:

- Основы истории журналистики;
- Нормы профессиональной этики журналиста;
- Основы психологической готовности будущих журналистов;
- Основные жанры;
- Особенности литературной правки;
- Терминологию газетного языка.

Уметь:

- Выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- Собирать информацию из разных источников и работать с ней;



- Различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- Владеть навыками работы в Word Publisher;
- Ориентироваться в социальном пространстве;
- Общаться, не бояться выступать перед аудиторией;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- Создавать тексты различных жанров;
- Работать над выпуском газеты;
- Уметь адаптироваться к определенной социальной среде.

К концу второго года учащиеся должны знать:

- Правила и нормы газетного языка;
- Особенности оформления газеты;
- Этапы создания печатного издания;
- Обязанности каждого члена редакции.

Уметь:

1. Использовать в работе тексты различных жанров;
2. Свободно владеть печатным словом;
3. Редактировать записи;
4. Верстать печатное издание в текстовом редакторе;
5. Готовить примерный макет газеты.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- Создавать тексты различных жанров, сопровождая их иллюстрациями;
- Использовать возможности компьютера при оформлении газеты;
- Участвовать в конкурсах на лучшую статью, газету.

Способы проверки освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будет проводиться в форме выпуска газеты (1 выпуск в месяц, т.е. 9 раз в год), по результатам участия участников программы в творческих конкурсах различных уровней.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Экскурсионная работа
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		1
	Возникновение и развитие журналистики.	5	3	2	
	Основные понятия и жанры журналистики.	12	9	3	
	Профессиональная готовность журналиста к работе.	4	1	3	
	Литературное редактирование	8	4	4	
	Содержание и форма газеты.	4	1	1	2
	Задачи оформления газеты.	6	3	3	
	Лицо газеты.	5	2	3	
	Оформление заголовков газеты.	5	2	3	
	Выделения в тексте.	4	2	2	
	Иллюстрации в газете.	5	3	2	

Технологическая схема производства газеты.	2	1	1	
Основы макетирования газеты	2	1	1	
Маркетинг газеты.	1	1		1
Основы газетного дела	4	1	2	1
ИТОГО	70	35	30	5

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями.

Возникновение и развитие журналистики. Возникновение журналистики в России. История развития русской журналистики. Особенности становления и назначения печатных изданий в России. Развитие западной и современной журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики.

Основные понятия и жанры журналистики. Понятие жанра в публицистике (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры).

Профессиональная готовность журналиста к работе. Профессиональная этика журналиста. Психологическая готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати»

Литературное редактирование. Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка-переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идеиная направленность. Чёткость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.

Содержание и форма газеты. Размерные элементы: формат, объём, колонки. Газетная полоса, газетная страница.

Задачи оформления газеты. Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материала. Постоянные элементы газеты: заглавие, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы).

Лицо газеты. Идеиное содержание, миссия газеты. Название, логотип, девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, цели и задачи распространения. Издательская марка.

Оформление заголовков газеты. Назначение заголовков. Виды заголовков. Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов.

Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Эпиграф.

Выделения в тексте. Абзац. Приёмы выделений: бордюр, вводка, разрядка, рамки, линейки. Контраст. Набор в рамке.

Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Портрет. Пейзаж. Фоторепортаж. Карикатура. Дружеский шарж. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

Технологическая схема производства газеты. Печатные машины в типографиях. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на компьютере.

Основы макетирования газеты. Предварительные расчёты. Составление графического материала. Макетирование на компьютере.

Маркетинг газеты. Калькуляция выпуска и тиража газеты. Реклама, её виды и возможности использования в газете.

Основы газетного дела. Практика-работа над выпуском газеты.

Учебно-методическое обеспечение программы

№		Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Оборудование
1 год обучения					
1,2	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Анкета «Газета—это для меня». Экскурсия в редакцию газеты		Анкетирование	Анкета, инструкция по ТБ
Возникновение и развитие журналистики					
3	1	Возникновение журналистики в России. История развития русской журналистики.	Семинар	Словесные, наглядные, эвристическая беседа.	Проектор, экран
4	1	Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России	Семинар	Анализ, обобщение, сравнение.	Проектор, экран
5	1	Развитие западной и современной журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики.	Лекция	Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий.	Проектор, экран
6,7	2	Практическая работа по теме (Подбор тем для газеты, анализ материалов периодических печатных изданий).	Круглый стол	Проект	Компьютер, сканер, принтер
Основные понятия и жанры журналистики					
8	1	Понятие жанра в публицистике, виды жанров	Лекция	Словесные, наглядные, эвристическая беседа	Памятки для обучающихся Проектор, экран
9	1	Особенности написания разных жанров	Семинар	Словесные, наглядные, эвристическая беседа	Проектор, экран. Мультимедийное приложение к учебнику «Русский язык»
10	1	Информационно-публицистические жанры (заметка, зарисовка)	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы)
11	1	Интервью и интервьюирование	Деловая игра	Имитационная игра	
12	1	Аналитические жанры	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы)

<u>13</u>	1	Статья (проблемная, обобщающая)	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы) Мультимедийное приложение к учебнику «Русский язык»
<u>14</u>	1	Художественно-публицистические жанры	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы)
<u>15</u>	1	Очерк (сюжетный, описательный)	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы) Мультимедийное приложение к учебнику «Русский язык»
<u>16</u>	1	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Основные понятия и жанры публицистики»	Практикум	Словесные наглядные	Проектор, экран
<u>17-19</u>	3	Практическая работа по теме (Составление текста определённого жанра)	Работа над выпуском газеты	Проект (индивидуально-групповая работа)	Компьютер.
Профессиональная готовность журналиста к работе					
<u>20</u>	1	Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати»	Семинар	Словесные, наглядные, эвристическая беседа, анализ и обобщение правовых документов	Закон РФ «О печати»
<u>21-23</u>	3	Психологическая подготовка и готовность к работе	Тренинг	Психологические игры	
Литературное редактирование					
<u>24</u>	1	Основные цели и виды редактирования	Лекция	Словесные наглядные, эвристическая беседа	Проектор, экран
<u>25</u>	1	Требования к редактированию	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы)
<u>26</u>	1	Техника литературного редактирования	Практикум	Словесные, наглядные,	Дидактические материалы для организации самостоятельной работы учащихся
<u>27</u>	1	Повторительно-обобщающее повторение по теме « Литературное	Викторина	Групповая работа	Карточки с заданиями

		редактирование»			
<u>28-31</u>	4	Практическая работа по теме (выпуск газеты)	Мозговой штурм	Проект (индивидуально-групповая работа)	Компьютер, принтер
Содержание и форма газеты					
<u>32</u>	1	Размерные элементы: формат, объём, колонки.	Лекция	Словесные наглядные, эвристическая беседа	Проектор, экран
<u>33</u>	1	Виды форматов газет, газетная полоса, газетная страница	Практикум	Словесные, наглядные	дидактические материалы для организации самостоятельной работы учащихся
<u>34-35</u>	2	Экскурсия	Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами		
2 год обучения					
Задачи оформления газеты					
<u>1</u>	1	Восприятие материала. Руководство вниманием читателя	Лекция	Словесные наглядные, эвристическая беседа	
<u>2</u>	1	Тип подачи материалов: динамичный, агрессивный, спокойный	Лабораторная работа	Анализ и обобщение материалов периодических печатных изданий	Российские и зарубежные журналы и газеты
<u>3</u>	1	Постоянные элементы газеты	Практикум	Исследование (работа с наглядными материалами)	Российские и зарубежные журналы и газеты
<u>4,6</u>	3	Практическая работа (выпуск газеты)	Мозговой штурм	Проект (индивидуально-групповая работа)	Компьютер, сканер, принтер
Лицо газеты					
<u>7</u>	1	Идейное содержание, миссия газеты.	Семинар	Словесные, наглядные	
<u>8</u>	1	Формирующие признаки газеты: территория распространения, цели и задачи распространения	Лекция	Словесные, наглядные, эвристическая беседа	
<u>9-11</u>	3	Практическая работа (выпуск газеты)	Карусель	Проект (индивидуально-групповая работа)	Компьютер, сканер, принтер
Оформление газеты					
<u>12</u>	1	Назначение заголовков. Виды заголовков. Шрифтовое их	Лекция	Словесные, наглядные, эвристическая	Иллюстративно-наглядные задания

		оформление. Сочетание шрифтов.		беседа	
<u>13</u>	1	Варианты сложного оформления. Рубрика. Подзаголовок. Эпиграф.	Практикум	Исследование (работа с наглядными материалами)	Российские и зарубежные журналы и газеты
<u>14- 16</u>	3	Практическая работа (выпуск газеты)	Карусель	Проект (индивидуально- групповая работа)	Компьютер, сканер, принтер
Выделения в тексте					
<u>17</u>	1	Виды и типы выделений в газетных текстах. Абзац. Фразы. Пробельный материал	Семинар	Словесные, наглядные	Российские и зарубежные журналы и газеты
<u>18</u>	1	Приёмы выделения. Возможности вариации шрифтов	Практикум	Исследование (работа с наглядными материалами)	Российские и зарубежные журналы и газеты
<u>19- 20</u>	2	Практическая работа (выпуск газеты)	Партнёр	Проект (индивидуально- групповая работа)	Компьютер, сканер, принтер
Иллюстрации в газете					
<u>21</u>	1	Задачи газетной иллюстрации	Семинар	Словесные, наглядные	
<u>22</u>	1	Искусство иллюстрации	Лабораторная работа	Исследование (работа с наглядными материалами)	Российские и зарубежные журналы и газеты
<u>23</u>	1	Виды иллюстраций	Практикум	Творческая работа	Компьютер
<u>24,25</u>	2	Практическая работа (выпуск газеты)	Карусель	Проект (индивидуально- групповая работа)	Компьютер, сканер, принтер
		Технологическая схема производства	Лекция	Словесные наглядные, эвристическая беседа	Проектор, экран
<u>26</u>	1	Печатные машины в типографиях. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на компьютере.	Лекция	Словесные наглядные, эвристическая беседа.	Компьютер
<u>27</u>	1	Использование возможностей компьютера: библиотека	Практикум	Практическая работа	Компьютер

		шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на компьютере.			
Основы макетирования газеты					
<u>28</u>	1	Составление графического материала. Приёмы макетирования. Макетирование на компьютере.	Практикум	Индивидуально-групповая работа	Компьютер,
<u>29</u>	1	Практическая работа (Макетирование на компьютере)	Практикум	Индивидуально-групповая работа	Компьютер, сканер, принтер
Маркетинг газеты					
<u>30-31</u>	2	Калькуляция выпуска и тиража газеты. Реклама, её виды и возможности использования в газете. Выход в город	Практикум. Анализ рекламной продукции г.Надыма	Индивидуально-групповая работа	
Основы газетного дела					
<u>32</u>	1	Повторение теоретического материала	Практикум	Тесты, дидактические игры, викторина.	
<u>33-34</u>	2	Практическая работа. Конкурс на лучшую газету.	Мозговой штурм	Проект (индивидуально-групповая работа)	Компьютер, сканер, принтер
<u>35</u>	1	Экскурсия. Рекомендация лучших работ для публикации в газете.	Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами		

Содержание программы внеурочной деятельности реализуется с помощью следующего дидактического обеспечения:

Для учащихся и родителей:

- Азбука журналистики Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авт.: О.И.Лепилкина и др. М. Вентана-Граф, 2006.
- Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой. Массмедиа. СПб., 1999.

Для педагога:

- Засорина Т., Федосова Н. Профессия — журналист. Ростов н/Д., 1999.
- Засурский Я. Н. Язык третьего тысячелетия // Журналистика и культура русской речи. 2002. №1.
- Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров /Статья/. М., 1999
- Лихачев Д. С. Самая большая ценность народа// Журналистика и культура русской речи. 2002. М1.
- Сковородников А. П., Копнина Г.А. Выразительные средства языка газетной публицистики // Журналистика и культура русской речи. 2004. М