



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Надыма»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогической
коллегии (педсовет)

Протокол от 21 мая 2021 года №3

Председатель
В.А.Коробец

Введено в действие приказом
от 31.08.2021 №



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МОУ «Гимназия г. Надыма»
Шрамко Ю.В.

17 мая 2021 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения классных руководителей
Протокол от 14 мая 2021 г. №5

Руководитель МО
О.Н.Горлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Культурологические студии
«Погружение в эпоху»»
5-9 классы
на 2021/2022 учебный год

Составители:

Портнягина С.Н.

Черных Т.А.

Дирин В.С.

Горлова В.С.

Пенской А.С.

Колпакова М.Н.

Санникова Т.Н.

Дутка Е.Б.

Акунец Т.М.

Шебеко Е.А.

Пояснительная записка

История России во многом состоит не только из дат и событий, но и достижений в области культуры. Знание особенностей и достижений культуры в разные периоды истории России являются важным моментом в его духовно-нравственном развитии и воспитании.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности **«Культурологические студии «Погружение в эпоху»** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования. Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной общеобразовательной программы основного общего образования. Курс внеурочной деятельности «Погружение в эпоху» способствует углублению и систематизации знаний по истории развития культуры в России и имеет концептуальную целостность.

Предмет курса – отечественная культура от ее зарождения до настоящего времени. Курс расширяет возможности понимания исторического процесса, позволяет ощутить живое движение национального духа, опираясь на знания по истории Отечества. Данный курс позволит организовать изучение культурологических вопросов, входящих в структуру контрольно-измерительных материалов ОГЭ и ЕГЭ по истории, на качественно новом уровне, существенно повысить компетентность учащихся в вопросах духовно-культурного аспекта российской истории.

Цель курса – формирование у учащихся знаний и представлений о многообразии, особенности достижений в области культуры в разные периоды истории России.

Задачи:

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.
2. Формирование уважительного отношения к культурному наследию наших предков.
3. Развитие эмоционально-образного восприятия и творческого мышления у учащихся.
4. Развитие коммуникативной и общекультурной компетенций.

Основные принципы:

- принцип психологической комфортности,
- принцип личностно ориентированного обучения (поддержка индивидуальности ребёнка; создание условий для реализации творческих возможностей школьника),
- принцип культуросообразности (познание лучших объектов культуры, что позволит обеспечить интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника),
- принцип доступности и наглядности при изложении материала,
- принцип связи теории с практикой.

Учебный план гимназии предусматривает изучение внеурочного курса «Погружение в эпоху» в объеме 174 часов. Из них в 5 классе – 35 часов (1 час в неделю), в 6 классе – 35 часов (1 час в неделю), в 7 классе – 35 часов (1 час в неделю), в 8 классе – 35 часов (1 час в неделю) и в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

2. Планируемые результаты освоения учащимися программы курса внеурочной деятельности

В результате прохождения программы курса внеурочной деятельности общекультурного направления «Культурологические студии «Погружение в эпоху» учащиеся на ступени среднего общего образования:

- получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о достижениях в культуре России;
- обретут чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю;
- приобретут опыт эмоционально окрашенного, личностного отношения к миру природы и культуры;
- получают возможность осознать своё место в мире и культурном многообразии России;

- получают возможность приобрести базовые умения работы с ИКТ средствами;
- научатся создавать сообщения и проекты, готовить и проводить небольшие презентации.

Учащиеся должны получить возможность научиться:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- различать прошлое, настоящее, будущее в культуре России;
- соотносить конкретную дату с веком;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Личностные универсальные учебные действия.

У учащегося должны быть сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеучебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной культурой.

Учащийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции гимназиста на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на культуру как значимую сферу человеческой жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия.

Учащийся должен получить возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись выборочной информации о культурном богатстве с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;
- проводить сравнение и классификацию культурного наследия России по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию о культурном наследии народов России с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащийся должен научиться:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Учащийся должен получить возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

3. Структура программы

Программа по внеурочной деятельности общекультурного направления Культурологические штудии «Погружение в эпоху» рассчитана на пять лет изучения (5-9 классы). Программа состоит из введения и пяти разделов: «Культура Средневековой Руси», «Культура России в XVII-XVIII веков», Великий век Екатерины (вторая половина XVIII века), «Культура России в XIX века», «Культура России XX века».

Тематическое планирование программы

№	Разделы	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс	
1	Культура Средневековой Руси	35					
2	Культура России в XVII-XVIII веков		35				
3	Великий век Екатерины (вторая половина XVIII века)			35			
4	Культура России XIX века				35		
5	Культура России XX века					34	
	ВСЕГО:						174

Раздел 1. Культура Средневековой Руси (5 класс)

№	Тема занятия	Всего часов
1	Введение	2
2	Первобытная культура на территории нашей страны	7
3	Культура Древней Руси IX-XII вв.	8
4	Культура удельных княжеств XII-XIII вв.	9
5	Культура Руси XIV–XVI вв	9
	Итого:	35

Раздел 2. Культура России в XVII-XVIII вв (6 класс)

№	Тема занятия	Всего часов
1	Культура России XVII века	5
2	Под знаменем Петра (1672 – 1725 годы)	10
3	Тайны дворцовых переворотов (XVIII век)	10
4	Зарождение отечественной науки. М. В. Ломоносов.	10
	Итого:	35

Раздел 3. Великий век Екатерины (вторая половина XVIII в.) (7 класс)

№	Тема занятия	Всего часов
1	Введение	5
2	Развитие культуры и искусства	20
3	Политическая жизнь России в период правления Екатерины Великой	5
4	Экономическое развитие России во второй половине XVIII века	5

	Итого:	35
--	--------	----

Раздел 5. Культура России XIX века (8 класс)

№	Тема занятия	Всего часов
1	Введение	1
2	Золотой век России (первая половина XIX века)	17
3	Классическая русская культура второй половины XIX века	17
	Итого:	35

Раздел 5. Культура России XX века (9 класс)

№	Тема занятия	Всего часов
1	Введение	1
2	«Серебряный век» отечественной культуры	11
3	Культура СССР	11
4	Культуры Новой России	11
	Итого:	34

4. Содержание курса внеурочной деятельности "Погружение в эпоху"

Раздел 1. Культура России в средние века (5 класс)

Занятие 1-2. Введение.

Понятие «культура». Материальная и духовная культура. Виды и функции культуры. Влияние культуры на развитие народов.

Занятие 3-8. Первобытная культура на территории нашей страны.

Наскальные рисунки. Первобытные стоянки на территории Ямала. Надымское городище.

Занятие 9-16. Культура Древней Руси IX-XII вв.

Понятия «миф», «мифология». Древний культ природных явлений и стихий как основа народных календарных праздников. Олицетворение в мифах сил природы. Мифы древних славян о сотворении мира, о Роде, о Дажьбоге, Перуне, Велесе, Макоши, Яриле и др. Мифы о духах (берегинях), охраняющих лес, реки, домашний очаг, овин, баню и т.п. Зимние святки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника. Древний культ солнечного божества (Коляды). Быт, верования, основные хозяйственные занятия восточных славян. Устное народное творчество. Письменность. Древнерусская литература и ее основные жанры. Зодчество. Художественное ремесло.

Занятие 17-25. Культура удельных княжеств XII-XIII вв.

Архитектура Владимиро-Суздальского княжества и Новгородской земли. Московский Кремль. Средневековый монастырь. Отдельные школы зодчества, иконописи Владимиро-Суздальской Руси, Великого Новгорода, Галицко-Волынской земли. Троицкий монастырь.

Занятие 26-35. Культура Руси XIV–XVI вв

Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в раннемосковский период. Быт великих московских князей. Литература и ее жанры. Начало книгопечатания. Общественная мысль. Зодчество и живопись. Феофан Грек и Андрей Рублев.

Раздел 2. Культура России в XVII-XVIII вв. (6 класс)

Занятие 1-4. Культура России XVII века.

Наращение элементов светскости, рационализма, гуманизма в культуре. Обнищание культуры. Новые черты в образовании, литературе, зодчестве, живописи. Основные достижения культуры и ее крупнейшие представители. Особенности быта.

Занятие 5- 14. Под знаменем Петра (1672 – 1725 годы)

Детство Петра. Петр и царевна Софья. Воспитание Петра. Первые самостоятельные шаги Петра. Путешествие за границу. Реформы Петра Первого. Победы на театре войны. Реформы в области культуры. Реформа в образовании. Ассамблеи. Календарная реформа.

Занятие 15-24. Эпоха дворцовых переворотов

Хронологические рамки эпохи дворцовых переворотов, условия и причины переворотов. Первые преемники Петра I (Екатерина I, Петр II), борьба за власть. Верховный тайный совет и его политика. Женщины на престоле. Правление Анны Иоанновны. Приход к власти Елизаветы Петровны.

Занятие 25-35. Зарождение отечественной науки. М. В. Ломоносов.

Особенности развития культуры. Общественно-политическая мысль. Русские просветители. Образование. Академия наук. Наследие М.В. Ломоносова в истории российской науки и образования. Открытия М.В. Ломоносова в химии, физике, астрономии. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского языка и литературы. Вклад М. В. Ломоносова в возрождение и развитие мозаичного искусства

Раздел 3. Великий век Екатерины (вторая половина XVIII века) (7 класс)

Занятие 1- 4. Введение.

Семья и происхождение Екатерины II. Детство Екатерины II. Некоторые факты из детства Фике (из повести «Екатерина Великая» Н. Орловой). Юношеские годы, образование и воспитание Екатерины II. Вступление Екатерины на престол

Занятие 5-24. Развитие культуры и искусства.

Скульптура. Архитектура. Урок-экскурсия «Царское село». Проектная работа «Архитектура Царского села». Урок-экскурсия «Санкт-Петербург». Проектная работа «Архитектура Санкт-Петербурга». Литература. Проектная работа «Литературные портреты». Театр. Живопись – парадные портреты. Урок-экскурсия «Эрмитаж». Проектная работа «Картинная галерея». Развитие системы образования. Школьная реформа (1782 г). Развитие науки и техники. Эпоха просвещенного абсолютизма. Развитие системы здравоохранения. Политика религиозной терпимости. Вклад в развитие Ислама. Придворная культура

Занятие 24-28. Политическая жизнь России в период правления Екатерины Великой. Реформы Екатерины II. Социальное развитие. Народные волнения. Войны второй половины XVIII века. Укрепление международного авторитета России и расширение владений

Занятие 29-35. Экономическое развитие России во второй половине 18 века

Основание Вольного Экономического общества. Денежная реформа Екатерины. Итоги и результаты правления Екатерины II. Интеллектуальная игра «Золотой век Екатерины II».

Раздел 4. Культура России XIX века. (8 класс)

Занятие 1-17. Золотой век России (первая половина XIX века)

Исторические условия развития народов России в первой половине XIX века. Общественная мысль. Развитие литературы и искусства. Направления и художественные стили. Связь культуры России с культурой Запада. Официальная идеология и культура. Достижения науки и техники. Сословный характер образования. Развитие педагогики. Выдающиеся историки (Н. М. Карамзин, С. М. Соловьев, Т.Н. Грановский). Бытовая культура различных сословий и этносов. Образ жизни. Место религии и церкви в духовной жизни народов России. Развитие и диалог культур народов России, их место в мировой культуре. Органическое соединение национальных традиций и европейских форм и идей в русской культуре XIX века. Развитие восточных традиций в культуре народов Средней Азии и Кавказа. Итоги развития мировых процессов и развития России к концу 50-х гг. XIX в.: общее и особенное. Альтернативы середины века в России: реформы или стагнация; эволюция или революция.

Занятие 18-34. Классическая культура второй половины XIX века.

Развитие культуры народов России в пореформенную эпоху. Крестьянская культура, мещанская культура. Культура повседневности. Жизнь в городе, усадьбе, деревне. Общественные идеалы и нормы морали. Роль религии в жизни разных слоев и народов.

Основные вероисповедания. Православие в системе самодержавия. Образование. Школы. Училища. Университеты как центры образования, культуры, воспитания свободомыслия. Развитие естественных наук. Борьба идей в общественной мысли. Историческая наука. Россия и Запад в русской общественной мысли. Истоки и суть политического радикализма в России. «русская идея» и теория официальной народности. Панславизм. Идея долга перед народом. Идеи и традиции утопического социализма в России. Основные направления, стили жанры в литературе и искусстве в 60-90-е гг., их общественное значение, демократические и гуманистические традиции. Писатель и общество (Л.Н.Толстой, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов). «Передвижники». Деятели российской культуры. Меценатство (П.М.Третьяков, С.И.Мамонтов). Образ мира и страны, нравственный и художественный идеалы эпохи XIX в. глазами современников и потомков. Социальный опыт и духовное наследие российского общества XIX в. в мировой культуре. Основные вехи развития страны в XIX в. Многовековые традиции русского общества и новация XIX в. Усиление альтернативности российской истории. Россия в контексте мировой цивилизации, диалог культур. Мир и Россия.

Раздел 5. Культура России XX век (9 класс)

Занятие 1-11. «Серебряный век» отечественной культуры.

Понятие «культура Серебряного века». Исторические условия развития культуры народов России в начале XX века. Изменения в общественных идеалах, образе мысли, стиле жизни. Новые формы творческой жизни в начале XX в. Модерн как «большой стиль» культуры начала XX в. Роль меценатства в культурной жизни России конца XIX — начала XX в. Основные формы и характерные черты массовой культуры в начале XX в. Культурный смысл искусства «авангарда». Футуристический проект «Живое творчество масс». Традиции Серебряного века в культуре русской пореволюционной эмиграции.

Занятие 12-23. Культура СССР.

Ликвидация неграмотности. Разрушение старых традиций и обычаев. Потеря народной сельской культуры. Формирование системы идеологических запретов. Борьба с инакомыслием. Российская интеллигенция. Советская наука. Особенности и достижения развития литературы и искусства. Метод «социалистического реализма». «Оттепель». Освоение космоса. Правозащитное движение.

Занятие 24-34. Культуры Новой России.

Достижения в области литературы, науки, искусства. Поп-культура. Субкультура.

5. Тематическое планирование

Раздел 1. Культура Средневековой Руси (5 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов
	Введение	2
1	Понятие «культура». Материальная и духовная культура.	1
2	Основные формы и разновидности культуры. Влияние культуры на развитие народов.	1
	Первобытная культура на территории нашей страны	5
3	Первобытные стоянки на территории России	1
4	Наскальные рисунки.	1
5	Первобытные стоянки на территории Ямала.	1
6	Надымское городище	1
7	Обобщающее повторение	1
	Культура Древней Руси IX-XII вв.	9
8	Понятия «миф», «мифология». Древний культ природных явлений и стихий как основа народных календарных праздников	1
9	Олицетворение в мифах сил природы. Мифы древних славян о сотворении мира, мифы о духах (берегинях)	1
10	Зимние святки. Происхождение, языческий и христианский смысл праздника. Древний культ солнечного божества (Коляды)	1
11	Быт, верования, основные хозяйственные занятия восточных славян	1
12	Устное народное творчество	1
13	Письменность. Создание славянской азбуки	1
14	Древнерусская литература и ее основные жанры	1
15	Зодчество. Художественное ремесло	1
16	Обобщающее повторение	1
	Культура удельных княжеств XII-XIII вв.	9
17	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества и Новгородской земли.	1
18	Московский Кремль	1
19	Средневековый монастырь	1
20	Отдельные школы зодчества	1
21	Иконописи Владимиро-Суздальской Руси	1
22	Иконописи Великого Новгорода	1
23	Иконописи Галицко-Волынской земли	1
24	Троицкий монастырь	1
25	Обобщающее повторение	1
	Культура Руси XIV–XVI вв.	9
26	Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в раннемосковский период.	1
27	Быт великих московских князей.	1
28	Литература и ее жанры	1
29	Начало книгопечатания	1
30	Зодчество и живопись	1
31	Феофан Грек и Андрей Рублев	1
32	Русский посольский обычай	1
33	Проектная работа в группах	1
34	Итоговое занятие. Защита проектов	1
	Итого:	35

Раздел 2. Культура России в XVII-XVIII веках (6 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов
	Культура России XVII века	4
1	Наращивание элементов светскости, рационализма, гуманизма в культуре	1
2	Новые черты в образовании, литературе, зодчестве, живописи	1
3	Основные достижения культуры и ее крупнейшие представители	1
4	Особенности быта	1
	Под знаменем Петра (1672 – 1725 годы)	10
5	Детство Петра. Петр и царевна Софья. Воспитание Петра	1
6	Первые самостоятельные шаги Петра	1
7	Путешествие за границу	1
8	Реформы Петра Первого в образовании	1
9	Реформы в области культуры	1
10	Ассамблеи	1
11	Календарная реформа	1
12	Победы на театре войны и Ништадтский мир	1
13	Обобщающее повторение	1
14	Итоговое занятие. Викторина	1
	Тайны дворцовых переворотов (XVIII век). Исторические хроники.	10
15	Хронологические рамки эпохи дворцовых переворотов	1
16	Условия и причины переворотов	1
17	Первые преемники Петра I, борьба за власть	1
18	Проектная работа в группе	1
19	Верховный тайный совет и его политика.	1
20	Женщины на престоле. Екатерина I (1725-1727)	1
21	Женщины на престоле. Анна Иоанновна (1730–1740)	1
22	Женщины на престоле. Елизавета Петровна (1741-1761)	1
23	Исторические портреты (Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Иван Антонович, Елизавета Петровна, Петр III) Проектная работа	1
24	Исторические портреты (Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна, Иван Антонович, Елизавета Петровна, Петр III) Проектная работа	1
	Зарождение отечественной науки. М. В. Ломоносов.	10
25	Особенности развития культуры	1
26	Русские просветители	1
27	Академия наук. Наследие М.В. Ломоносова в истории российской науки и образования	1
28	Опережая время: открытия М.В. Ломоносова в химии, физике, астрономии.	1
29	Роль М.В. Ломоносова в развитии русского языка и литературы.	1
30	Литературное наследие М. В. Ломоносова	1
31	Вклад М. В. Ломоносова в возрождение и развитие мозаичного искусства	1
32	Проектная работа «Великий реформатор М. В. Ломоносов»	1
33	Обобщающее повторение.	1
34	Итоговое занятие. Викторина	1
	Итого:	35

Раздел 3. Великий век Екатерины (вторая половина XVIII в.) (7 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов
	Введение	4
1	Семья и происхождение Екатерины II	1
2	Детство Екатерины II. Некоторые факты из детства Фике (из повести «Екатерина Великая» Н. Орловой)	1
3	Юношеские годы, образование и воспитание Екатерины II	1
4	Вступление Екатерины на престол	1
	Развитие культуры и искусства	20
5	Скульптура. Архитектура.	1
6	Урок-экскурсия «Царское село»	1
7	Проектная работа «Архитектура Царского села»	1
8	Урок-экскурсия «Санкт-Петербург»	1
9	Проектная работа «Архитектура Санкт-Петербурга»	1
10	Обобщающий урок	1
11	Литература	1
12	Проектная работа «Литературные портреты»	1
13	Театр	1
14	Живопись – парадные портреты	1
15	Урок-экскурсия «Эрмитаж»	1
16	Проектная работа «Картинная галерея»	1
17	Развитие системы образования. Школьная реформа (1782 г)	1
18	Развитие науки и техники	1
19	Эпоха просвещенного абсолютизма	1
20	Развитие системы здравоохранения	1
21	Политика религиозной терпимости	1
22	Вклад в развитие Ислама	1
23	Придворная культура	1
24	Обобщающее повторение	1
	Политическая жизнь России в период правления Екатерины Великой	5
25	Реформы Екатерины II	
26	Социальное развитие	1
27	Народные волнения. Войны второй половины XVIII века	1
28	Укрепление международного авторитета России и расширение владений	1
29	Обобщающее повторение	1
	Экономическое развитие России во второй половине 18 века	5
30	Основание Вольного Экономического общества	1
31	Денежная реформа Екатерины	1
32	Итоги и результаты правления Екатерины II	1
33	Обобщающее повторение	1
34	Интеллектуальная игра «Золотой век Екатерины II»	1
	Итого:	35

Раздел 5. Культура России XIX века (8 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. Вводное занятие	1
	Золотой век России (первая половина XIX века)	17
2	Исторические условия развития народов России в первой половине XIX века	1
3	Развитие литературы и искусства. Направления и художественные стили.	1
4	Связь культуры России с культурой Запада. Официальная идеология и культура.	1
5	Достижения науки и техники.	1
6	Сословный характер образования. Развитие педагогики	1
7	Выдающиеся историки (Н. М. Карамзин, С. М. Соловьев, Т.Н. Грановский).	1
8	Исторические портреты	1
9	Бытовая культура различных сословий и этносов. Образ жизни.	1
10	Место религии и церкви в духовной жизни народов России.	1
11	Развитие и диалог культур народов России, их место в мировой культуре.	1
12	Органическое соединение национальных традиций и европейских форм и идей в русской культуре XIX века.	1
13	Развитие восточных традиций в культуре народов Средней Азии и Кавказа.	1
14	Итоги развития мировых процессов и развития России к концу 50-х гг. XIX в.: общее и особенное.	1
15	Альтернативы середины века в России: реформы или стагнация; эволюция или революция.	1
16	Обобщающее повторение.	1
17	Проектная работа	1
18	Защита проектных работ	1
	Классическая русская культура второй половины XIX века	16
19	Развитие культуры народов России в пореформенную эпоху.	1
20	Крестьянская культура, купеческая культура.	1
21	Культура повседневности. Жизнь в городе, усадьбе, деревне	1
22	Общественные идеалы и нормы морали.	1
23	Роль религии в жизни разных слоев и народов. Основные вероисповедания	1
24	Православие в системе самодержавия	1
25	Образование. Школы. Училища.	1
26	Университеты как центры образования, культуры, воспитания свободомыслия. Развитие естественных наук.	
27	Борьба идей в общественной мысли. Историческая наука.	1
28	Истоки и суть политического радикализма в России. «русская идея» и теория официальной народности.	1
29	Идея долга перед народом. Идеи и традиции утопического социализма в России.	1
30	Основные направления, стили жанры в литературе и искусстве в 60-90-е гг., их общественное значение, демократические и гуманистические традиции.	1
31	Писатель и общество (Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П.	1

	Чехов). Литературный портрет.	
32	«Передвижники». Деятели российской культуры.	1
33	Россия в контексте мировой цивилизации, диалог культур.	1
34	Итоговое занятие. Викторина	1
	Итого:	35

Раздел 5. Культура России XX века (9 класс)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение. Вводное занятие	1
	«Серебряный век» отечественной культуры	11
2	Понятие «культура Серебряного века». Исторические условия развития культуры народов России в начале XX века.	1
3	Изменения в общественных идеалах, образе мысли, стиле жизни.	1
4	Новые формы творческой жизни в начале XX в.	1
5	Модерн как «большой стиль» культуры начала XX в.	1
6	Роль меценатства в культурной жизни России конца XIX — начала XX в.	1
7	Основные формы и характерные черты массовой культуры в начале XX в.	1
8	Культурный смысл искусства «авангарда».	1
9	Футуристический проект «Живое творчество масс»	1
10	Традиции Серебряного века в культуре русской пореволюционной эмиграции	1
11	Обобщающее повторение.	1
12	Подготовка учебного проекта	1
	Культура СССР	11
13	Ликвидация неграмотности.	1
14	Разрушение старых традиций и обычаев.	1
15	Потеря народной сельской культуры.	1
16	Формирование системы идеологических запретов.	1
17	Борьба с инакомыслием.	1
18	Российская интеллигенция.	1
19	Советская наука.	1
20	Особенности и достижения развития литературы и искусства.	1
21	Метод «социалистического реализма».	1
22	Культурный эффект «оттепели»	1
23	Освоение космоса.	1
24	Обобщающее повторение	1
	Культуры Новой России	11
25	Достижения в области литературы	1
26	Достижения в области науки	1
27	Достижения в области искусства	1
28	Поп-культура	1
29	Проектная работа по теме «Поп-культура»	1
30	Субкультура	1
31	Проектная работа по теме «Субкультура»	1
32	Обобщающее повторение.	1
33	Подготовка учебного проекта	1
34	Итоговое занятие. Викторина	1
	Итого:	34

Рекомендуемая литература

Общая литература по курсу:

1. Авсеенко В.Г. История города Санкт-Петербурга в лицах и картинках.
2. 1703—1903: Исторический очерк. СПб., 1998.
3. Апленов М.М., Евангулова О.С., Лившиц Л.И. Русское искусство X — начала XX века. М., 1989.
4. Гачев Г.Д. Русская дума. Портреты русских мыслителей. М., 1991.
5. Иконников А.Р. Тысяча лет русской архитектуры. М., 1990. Мирский Д.С. История русской литературы с древнейших времен до 1925 года. Лондон, 1992.
6. Очерки русской культуры XIII—XVI веков. М., 1969—1978. Очерки русской культуры XVII века. М., 1979. Очерки русской культуры XVIII века. М., 1985—1990. Три века русской живописи. СПб., 1996.

Учебники и учебные пособия:

8. Аронов А.А., Мировая художественная культура. Россия к.19-20 век, пособие для учащихся, М., 2000 г.
9. Березовая Л.Г., Берлякова Н.П. История русской культуры: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений: в 2 ч. /Л. Г. Березовая, Н.П. Берлякова - М., Русское слово, 2013.
10. Балакина Т.И. МХК. Россия 9 - начало 20 в., пособие для уч-ся, М, 2000 г. Берлякова Н.П. Фирсова Е.Б. История русской культуры: методические рекомендации по курсу. 10-11 классы. в 2 частях - М.: "Русское слово", 2012 Емохонова Л. Г. Мировая художественная культура, 10-11 класс, М., Академия, 2008 г.
11. Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура. Русская художественная культура., М., Владос, 2010 г.
12. Забияко А.П. История древнерусской культуры. М., 1995. История русской литературы XX века. Серебряный век / Под ред. Ж. Нива и др. М., 1995.
13. История русской литературы X—XVII вв. / Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1980.
14. Клибанов А.И. Духовная культура средневековой Руси. М., 1996.
15. Лифшиц М.А. Очерки русской культуры. М., 1995. Набоков В.В. Лекции по русской литературе / Пер. с англ. М., 1996.
16. Хрестоматия по истории русской культуры. М., 1996. Юдин А. В. Русская народная духовная культура. М., 1999.
17. Справочные и энциклопедические издания. Альбомы
18. Великая утопия. Русский и советский авангард 1915— 1932 гг.: Альбом и каталог. М., 1993.
19. Власов В.Г. Стили в искусстве: В 3т. М., 1993—1996. Государственная Оружейная палата. М., 1990. Государственная Третьяковская галерея.
20. История и коллекция. М., 1986.
21. Государственный Русский музей. М., 1991. Золотой век художественных объединений России и СССР. 1820—1932: Справочник по искусству. СПб., 1992.
22. Искусство России / Под ред. В. Бутромеева. М., 1997. Культурология XX век/ Словарь. СПб., 1997.
23. Литература и культура Древней Руси: Словарь-справочник /Под ред. В.В.
24. Кускова. М., 1994.
25. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. М., 1997. Памятники искусства Советского Союза: Серия справочников-путеводителей. М., 1980—1986.
26. Полунина П., Фролов А. Коллекционеры старой Москвы:
27. Иллюстрированный биографический словарь. М., 1997.
28. Современная художественная энциклопедия: В 2 т. М., 2003.
29. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. М., 1997.
30. Русская философия: Малый энциклопедический словарь. М., 1995.
31. Русская философия: Словарь. М., 1995.

32. Русские писатели. 1800—1917 гг.: Энциклопедический словарь: В 5 т. Т. 1— 3. М., 1989—1994.
33. Санкт-Петербург — Петроград — Ленинград: Энциклопедический справочник. М., 1992.
34. Художественное убранство русского интерьера XIX века. Л., 1986. Энциклопедия литературных героев: Русский фольклор и древнерусская литература / Под ред. Е.Б. Рогачевой. М., 1998.
35. Энциклопедия русского символизма/Сост. Ж. Кассу. М., 1998.

Учебно-методическое и информационное обеспечение Электронные пособия

1. 1С:Познавательная коллекция. Практическое пособие по истории. Россия XIX вв.
2. Во власти муз. Деятели культуры петровских времен. (С/К).
3. Ренессанс и Реформация. (С/К).
4. Славянские образы с древности до наших дней. (С/К).
5. Современная Российская символика. (С/К).
6. Современные российские награды. (С/К).
7. Цивилизация средневекового Запада. (С/К).

Обеспечение образования с помощью цифровых технологий осуществляется посредством образовательных платформ:

ЯКласс <https://www.yaklass.ru/>

Учи.ру <https://uchi.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Решу ЕГЭ <https://ege.sdamgia.ru/>

Решу ОГЭ <https://oge.sdamgia.ru/>