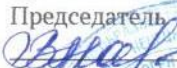




Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Надыма»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогической
коллегии (педсовет)
Протокол от 21 мая 2021 года №3

Председатель
 В.А.Коробец

Введено в действие приказом
от 31.08.2021 №

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МОУ «Гимназия г. Надыма»
 Пенской А.С.

17 мая 2021 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании предметного
методического объединения педагогов
дополнительного образования
Протокол от 14 мая 2021 г. №5
Руководитель ПМО

 Т.Л.Королёк

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Студия «Музыкальная палитра»»**

Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Казумова В.В.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Пояснительная записка

Современные процессы, происходящие в жизни нашего общества, привели к процессу формирования и реализации современной модели образования, обеспечивающей повышение доступности качественного образования в соответствии с требованиями инновационного развития экономики, современными потребностями общества и каждого гражданина определили новые подходы к содержанию образования.

Направленность программы

По содержанию является художественно-эстетической; по функциональному предназначению – специальной, общекультурной; по форме организации – групповой и индивидуальной; по времени реализации – длительной подготовки. Рассчитана на возраст 7-15 лет. Направлена на комплексное развитие личности и творческое самовыражение обучающихся.

Тематическая направленность данной программы, ее цели, задачи позволяют объединить урочную и внеурочную деятельность, основное и дополнительное образование, которые взаимно дополняя друг друга, способствуют наиболее полной реализации творческого потенциала ребенка, формированию личности, любящей свой народ и Отечество, принимающей ценности человеческой жизни, семьи, общества, всего многонационального российского народа, человечества; мотивированную на образование и самообразование в течение всей своей жизни.

Актуальность программы.

Острой проблемой современности является низкий уровень культуры в нашем обществе. Молодое поколение растет без крепкого фундамента ценностных ориентаций. Пугающей тенденцией является направленность личности в основном на материальные ценности и пренебрежение эстетическими, духовными, нравственными идеалами. Одна из причин появления подобной тенденции является проблема отсутствия организации развивающего досуга подрастающего поколения. Согласно результатам исследования образ жизни подростков носит преимущественно пассивный характер. Активные формы организации свободного времени занимают весьма небольшое место. «Ничегонеделание» - этот вид отдыха наиболее популярен. Поскольку общеобразовательные школы усиленно заняты, в основном, образованием, школы искусств, музыкальные и спортивные школы строго профилированы на детей одаренных в том или ином виде деятельности, то одним из «лучиков», ведущих к решению перечисленных выше проблем, являются детские объединения по интересам. Заметные преимущества детских объединений дополнительного образования: непринужденное общение детей друг с другом; направленность на воспитание; возможность активного отдыха; широкий выбор интересной и полезной деятельности. Данная программа как раз и направлена на организацию свободного времени детей путём приобщения их к музыкальной культуре.

Вокально-хоровое, ансамблевое пение играет важную роль в воспитании детей и

формировании их музыкальной культуры. Пение – как активный творческий досуг, развивает мышление детей и подростков, помогает реализовать потребность в общении способствует формированию чувства ответственности за общее дело, чувство коллективизма. Современный человек живет в условиях насыщенного информационного поля. Восприятие ребенка меняется, он живет в мире технологических символов и знаков, в мире электронной культуры. Поэтому в программе есть раздел, связанный с музыкально-творческими заданиями с применением ИКТ: создание презентаций, индивидуальные проекты, подбор видеоряда к песням, работа в звуковом редакторе и др, которые расширяют кругозор, воспитывают самостоятельность, активность, повышают интерес к занятиям, стимулируют творческую и познавательную деятельность, обеспечивают оптимальное музыкальное развитие обучающихся.

Целью программы является приобщение детей к миру певческого искусства, формирование устойчивого интереса к пению, музыкально-творческой деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса детей.

Задачи программы:

1. **Образовательная:** изучение природных данных учащихся, формирование вокальных навыков

(приучение певца к правильной технике сольного пения и пения в хоровом коллективе, основные принципы вокала, знать строение и особенность своего голоса: анатомии и физиологии голосового и дыхательного аппаратов; приобретение навыков пения в ансамбле: слияние голосов, умение слышать не только себя, пение по дирижерскому жесту. Изучение музыкальной грамоты, расширение знаний по истории и теории музыки).

2. **Воспитательная:** воспитывать умение воссоздать звучащую форму, помогает творчески проявить себя в процессе исполнения вокальных произведений.

3. **Развивающая:** углублять и развивать творческие навыки учащихся; развивать умения слышать малейшие изменения звучания голоса и знать их причины. Расширение знаний учащихся в области музыки, народного музыкального и композиторского творчества. Развитие чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания.

В детском **вокально-хоровом** объединении обучающиеся занимаются по 2-х ступенчатой программе: подготовительный курс **«В гостях у музыки»** (1-4 классы) и основному курсу (11-15 лет - программа **«Веселые нотки»**) по способностям и по желанию. Определенный уровень музыкального развития к основному курсу позволяет закрепить навыки хорового, ансамблевого, сольного исполнения, способствует построению индивидуальной траектории вокального развития, введению синтетических жанров (музыка+сцендвижение, музыка+театр, музыка+ видеопроект и др.). Главная задача педагога помочь ребенку разобраться во всем многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы:

- а) предусматривает непрерывность и преемственность обучения и воспитания (подготовительный курс от 7- 11 лет и основной- до 14-15 лет);
- б) сочетание разнообразных форм деятельности, воспитательных и образовательных мероприятий;
- в) логическое использование традиционного и современного музыкального материала;
- г) использование инновационных, здоровьесберегающих технологий, в т.ч ИКТехнологий;
- д) отличается демократичностью (работа со всеми желающими), дифференцированностью музыкального образования (углубленная работа с музыкально одаренными детьми).

Организационные условия реализации программы

Исходя из возрастных особенностей кружковцев, хоровом коллективе организованы следующие группы хорового пения:

- Подготовительный курс (1-4классы) 1 раз в неделю по 1 часу; 34 ч в год. Группы -1 класс; 2-3 классы; 4 класс
- Основной курс (5-8классы) 2 часа в неделю; 70 часов в год. Группы -5 класс; 6 классы; 7-8 класс

Такое разделение позволяет **учесть психофизические, физиологические и вокальные особенности воспитанников.**

Формы проведения занятий: индивидуальные, групповые, крупногрупповые (сводная репетиция). Каждое занятие кружка является комплексным, так как оно включает в себя различные виды музыкальной деятельности (пение, слушание музыки, игру на ДМИ, музыкально-ритмические движения, драматизацию, ИКТ).

По способу организации педагогического материала программа является интегрированной и предусматривает взаимодействие с другими видами искусства: литературой, живописью, театром, хореографией. Комплексное освоение искусства оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, то есть формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Образность, единство содержания и формы определяют связь между предметами эстетического цикла.

Программа предусматривает комплекс воспитательных мероприятий, включающих как традиционные народные, государственные, так и школьные праздники, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и т. д., а также совместную работу субъектов образовательного процесса (родителей, педагогов, администрации школы).

Вокальная педагогика учитывает, что каждый обучающийся есть неповторимая индивидуальность, обладающая свойственными только ей психическими, вокальными и прочими

особенностями и требует всестороннего изучения этих особенностей и творческого подхода к методам их развития.

Основные принципы работы педагога при обучении детей:

- принцип единства художественного и технического развития пения;
- принцип постепенности и последовательности в овладении мастерством пения, от простого к сложному;
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип творческого развития; ориентации на особенности и способности - ребенка;
- индивидуального подхода;
- принцип практической направленности.

Главное **назначение** программы - хорового объединения «Веселые нотки» состоит в том, чтобы увлечь ребят разного возраста пением, раскрыть способности музыкально-одаренных детей. Программа предусматривает создание вокруг ребёнка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Важнейшими **формами** реализации и активизации учебно-воспитательного процесса являются: • проведение непосредственно занятий; • организация праздников, встреч-бесед; • походы в театры, дворцы культуры и др. учреждения; • участие в концертах, конкурсах, фестивалях.

Программа предполагает различные формы контроля промежуточных и конечных результатов. Методом контроля и управления образовательным процессом является тестирование детей, анализ результатов конкурсов, анкет для детей и родителей, викторины, выполнение творческих заданий, участие обучающихся в различных концертах, смотрах, фестивалях.

Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые они должны приобрести в процессе занятий в детском вокально-хоровом объединении дополнительного образования «Весёлые нотки»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса/группы, школы-интерната, района, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у воспитанников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Содержание учебного курса.

Подготовительный курс

Конкретное содержание программ по ступеням (1 и 2) имеет свою специфику и отличается друг от друга своей направленностью на более детальное решение музыкальных задач, соответственно цели своего цикла. Объединяющей линией является подчеркнутое внимание к развитию голоса, опора на активную музыкально-творческую деятельность обучающихся.

«В гостях у музыки» 1 класс (34ч.)

Содержание занятий связано с интересом, желанием детей исполнять музыку в любой форме (петь, танцевать, играть, сочинять, театрализовать и др.). Поддержать интерес, дать

возможность прочувствовать красоту музыки, развить у ребят певческие навыки и музыкальные способности - главная задача занятий в 1 классе.

- Введение. Правила поведения, техника безопасности в учебном кабинете, знакомство с коллективом. Знакомство с голосовым аппаратом Певческая установка. Унисон. Певческая установка. Унисон. Дирижерский жест.

- Праздничный концерт ко дню Учителя. Дикция. Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот. Мелодия – душа музыки. Песни из любимых мультфильмов Тембр – окраска звука. Ритм – основа жизни и музыки. Темп – скорость музыки.

- П.И.Чайковский. «Детский альбом» Мои любимые песни. Вокруг елки хоровод. Новый год стучится в окна. «Угадай мелодию» П.И.Чайковский «Вальс цветов» Динамика – сила звука. Мои любимые песни. Сводная репетиция

- праздничного концерта. Концерт «Милая мама» Два брата Лада. Мажор, Минор. Инсценирование фрагмента сказки «Муха-

- Цокотуха». Дружная семья.«Музыкальная азбука». Праздник в школе «Прощание с 1-м классом». До новых встреч с музыкой.

«Музыка и мы» 2-3 класс (34ч.)

Тематика занятий в 3 классе связана с музыкальными образами. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, видео - просмотры. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут знания, умения и опыт творческой работы. В коллективной работе, работе с партнером, разучивая вокальные партии, дети проживают характеры персонажей, обдумывают мотивы их действий. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, материале народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными. Так создаются разные музыкальные образы. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, детских мюзиклов, беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывают общественно-воспитательную роль музыки.

- Вводное. Как беречь голос. «Поиграй – ка». Сказки о музыке. Нарисуем музыку. Ритмический оркестр. Игра «Угадай мелодию».

- Опера. Беседа, просмотр мультфильма «Опера для маленьких». Новогодний мюзикл. Новогодние забавы. Новогодние клипы разных стран.

- Интервалы. Весна в музыке. Масленица. Песни о маме. Мюзикл «Мама». Нарисуй афишу к мюзиклу.

- Балет «Золушка» Прокофьев С.С. Нарисуй афишу к балету. Опера «Снегурочка» Н.А.Римский-Корсаков. Нарисуй афишу к опере.

- Загадки о музыке и музыкальных инструментах. Песни о лете. Обобщающий урок-концерт.

«Мир песен» 4 класс (34ч.)

Содержание занятий -вокально-хоровое и сольное пение. Реализуются задачи по формированию и развитию вокально-хоровых и индивидуальных певческих навыков (певческой установки, развитию вокального слуха, накоплению музыкально-слуховых представлений; формированию музыкальной памяти, навыков певческой эмоциональности, выразительности; развитию вокальной артикуляции, певческого дыхания, воспитанию эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости).

- Формы занятий - репетиции, праздники, выступления, занятия сценическим движением, актерским мастерством, работа с микрофоном и фонограммой. Главным становится - сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

- Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Основные вокально-хоровые навыки пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция, ансамбль) и средствами музыкальной выразительности (**мелодия, ритм, лад, темп, динамика, регистр, тембр, пауза, акцент**).

- Концертно - исполнительская деятельность: Песни осени; Песни о школе; Песни о друзьях; Песни о России; Песни о маме, доме, семье; Песни о зиме; Песни о животных; Сочиняем песню; Песни Победы; Песни лета.
- Сценический образ, сценическое движение: Народная песня, сказки небылицы; Рождественские игры; Участие в Новогоднем утреннике; Театр пантомимы и пародий; Масленица; Песни о России, о защитниках, героях; Песни 8 Марта.
- Участие в празднике 8 марта. Концерт. Литературно-музыкальная композиция. Отчётный концерт.

Содержание основного курса 1 год обучения

Вводное занятие № 1: Знакомство с работой кружка, правилами поведения на занятиях и в клубе. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Прослушивание. Диагностика развития общих и музыкальных способностей.

Вводное занятие № 2: Подведение итогов года, диагностика развития творческих и музыкальных способностей. Участие в концертной программе.

Тема №2. Вокально-хоровая работа.

2.1.Русские народные песни.

Репертуар и задачи усложняются: увеличивается размер музыкальной фразы, добавляется цепное дыхание, более сложные дикционные требования, правильная артикуляция гласных и четкое произношение согласных, сложнее и разнообразнее ритмический рисунок песен, добавляются элементы движений в пении. Вводится а cappella исполнение.

2.2. Песни из кинофильмов, мультфильмов.

Репертуар к этой теме подбирается с учетом уровня подготовки детей, в основном.- это понравившиеся и полюбившиеся детьми песни. Беседы о творчестве композиторов. Прослушивание песен в записи.

2.3. Пение а cappella помогает слышать и слушать себя и своих товарищей.

2.4.- 2.5. Пение учебно-тренировочного материала, импровизаций, канонов. Хоровая классика. Каноны строятся с учетом возрастающих певческих задач: правильная певческая установка, спокойный вдох, спокойно-активный, экономный выдох. Пение нефорсированным непринужденным голосом. Правильное формирование гласных и четкое быстрое произнесение согласных. Расширение диапазона. Выработываем умение слушать и слышать себя в пении, анализировать свое исполнение. Развитие творческих способностей через импровизацию. Осмысленное и выразительное исполнение произведений. Предполагаются песни с элементами 2-х голоса, каноны с сопровождением фортепиано и без него.

2.6. «Песни наших бабушек» Цель этого раздела – включение в репертуар старых, забытых, но очень красивых мелодий. Они не отличаются особой трудностью, но подбираются с учетом приобретенных навыков и знаний детей. Вокально-хоровые и дикционные требования остаются на прежнем уровне.

2.7. Современная популярная музыка. Представлена современными детскими песнями А. Ермолова, К.Костина, В. и А. Шмаковых, С.Савенкова, Е.Плотниковой и др.

2.8. Авторская песня. Доступные по содержанию песни о детстве, дружбе, Родине в творчестве В.Высоцкого, С.Никитина, О.Митяева и других авторов.

Тема №3. Слушание музыки.

Продолжается знакомство с русскими композиторами: С.Рахманиновым, М.Глинкой, П.Чайковским, Д. Кабалевским на примере произведений, посвященных природе и детям.

Тема № 4. В процессе мероприятий осуществляется воспитание культуры поведения, развиваются организаторские, коммуникативные, творческие способности воспитанников.

Тема №5. В индивидуальной работе совершенствуем приобретенные умения и навыки, музыкальные способности. В соответствии с индивидуальной траекторией развития одаренных детей, работаем над исполнительским и актерским мастерством, сочетанием навыков пения и движения, обучаем приемам работы с микрофоном и фонограммой.

Тема №6. Музыкально-творческая практика с применением ИКТ: поиск в Интернете иллюстраций, информации по определенной теме. Отбор музыкального, литературного материала для программ, создание видеоряда к песням.

Содержание основного курса 2 год обучения

Музыкальная работа направлена на повторение, закрепление и дальнейшее углубление приобретенных ранее музыкальных знаний, умений и навыков у каждого участника кружка, на осознанное отношение ребят к процессу пения в коллективе и индивидуально, на выразительное и художественное исполнение, на понимание необходимости трудолюбия и дисциплины, охраны своего голоса. Музыкально-эстетическая деятельность достаточно разнообразна, свидетельствует об устойчивом интересе к занятиям музыкой.

Вводное занятие № 1: Знакомство с работой кружка на год, обсуждение правил поведения на занятиях и на концертах. Проведение инструктажа по технике безопасности.

№ 2: Подведение итогов года. Участие в концерте, спектакле или музыкально-игровой программе.

Тема №2.

Вокально-хоровая работа. Русские народные песни.

Роль и значение русских народных песен в музыке. Разнообразные по тематике песни с добавлением движений. Использование более сложного музыкального ритма, увеличение tessitura. Индивидуальная работа с солистами. Усложнение задач в звукообразовании и артикуляции. Работа над строем и ансамблем.

Хоровая классика представлена произведениями русских и зарубежных классиков. Совершенствование навыков певческого дыхания, звукообразования. Применение цепного дыхания и различных видов вокальных атак. Совершенствование дикционных навыков. Включение в репертуар произведений с большим объемом текста и с подвижным темпом.

Авторская песня. Представлена произведениями известных авторов и новыми именами: Б.Окуджава, Ю. Визбор и другие. Беседы о творчестве, исполнение песен, просмотр видеофрагментов концертов и авторских встреч.

Современная популярная музыка.

Исполнение современных эстрадных вокальных произведений. Продолжение вокальной работы, знакомство со специфическими приемами эстрадного исполнения. Овладение навыками работы с микрофоном. Пение под фонограмму.

Пение учебно-тренировочного материала и импровизаций строится индивидуально с учетом возрастающих певческих задач.

Тема № 3. Слушание музыки в исполнении детских и взрослых хоровых коллективов, ансамблей, солистов.

Тема № 4. В процессе мероприятий продолжается воспитание культуры поведения, развиваются организаторские, коммуникативные, творческие способности воспитанников.

Тема № 5. Индивидуальная работа - продолжаем развивать музыкальные способности, совершенствуем приобретенные умения и навыки в сочетании пения, движения, исполнительского и актерского

мастерства.

Тема № 6. Музыкально-творческая практика с применением ИКТ (поиск в Интернете музыкального репертуара, запись плюсовых, минусовок, создание видеоряда к песням, формирование личной фонотеки)

Тематический план 1 год обучения (2ч в неделю)

№	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	1.Вводное занятие	2	2	
2.	2.Вокально-хоровая работа: 2.1. Русские народные песни.	4	1	3
3.	2.2. Песни из МФ, кинофильмов.	6	1	5
4.	2.3. А caprella хоровые произведения.	3	1	2
5.	2.4. Пение учебно-тренировочного материала, импровизаций, канонов.	10	1	9
6.	2.5. Хоровая классика.	5	1	4
7.	2.6. «Песни наших бабушек» Массовые песни прежних лет.	5	1	4
8.	2.7. Современная популярная музыка.	10		10
9.	2.8. Авторская песня.	5	1	4
10.	3.Слушание музыки.	5	2	3
11.	4.Мероприятия воспитательно-познавательного характера (посещения театров, концертов, творческие встречи)	5		5
12.	5.Индивидуальная работа.	6		6
13.	6.Музыкально-творческая практика с применением ИКТ	4		4
	Итого:	70	11	59

Учебно-тематический план 2 год обучения (2часа в неделю)

№	Тема	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1.	1.Вводное занятие	2	2	
2.	2.Вокально-хоровая работа: 2.1. Русские народные песни.	5	1	4
3.	2.2. Хоровая классика.	10	1	9
4.	2.3. Авторская песня.	8	2	6
5.	2.4. Современная популярная музыка.	10	3	7
6.	2.5. Пение учебно-тренировочного материала, импровизаций.	9		9
7.	3.Слушание произведений из детских спектаклей, мюзиклов.	8	2	6
8.	4.Мероприятия воспитательно-познавательного характера	5		5
9.	5.Индивидуальная работа, актерское мастерство	8	1	7
10.	6.Музыкально-творческая практика с применением ИКТ	5		5
	Итого:	70	12	58

Учебно-тематический план (основной курс) 3 год обучения (2 часа в нед)

№	Тема	Общее кол- во часов	Теория	Практика
1.	1.Вводное занятие	2	2	
2.	2.Вокально-хоровая работа:	3		3
	2.1. Русские народные песни.			
3.	2.2.Хоровая классика.	3		3
4.	2.3.Авторская песня.	8	1	7
5.	2.4. Современная популярная музыка.	10	1	9
6.	2.5. Пение учебно-тренировочного материала, импровизаций.	9		9
7.	3.Слушание произведений из детских спектаклей, мюзиклов.	7		7
8.	4.Беседы	5	5	
9.	5.Актерское мастерство	5		5
10.	6.Мероприятия воспитательно-познавательного характера	6		6
11.	7.Индивидуальная работа, сценодвижение	7	1	6
12.	8.Музыкально-творческая практика с применением ИКТ	5		5
	Итого:	70	10	60

Список литературы

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино. Методическое пособие. - М.: ТЦ «Сфера», 2006.
2. Ветлугина Н. Детский оркестр. – М., 2003.
3. Давыдова М.А., Агапова.И.А. Музыкальные вечера в школе: Инсценировки, композиции. – М.: Рольф, 2001.
4. Доломанова Н.Н. Музыкальное воспитание детей 9-12 лет. М.:ТЦ Сфера, 2003.
5. Давыдова М.А., Агапова.И.А. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: ООО «ИКТЦ ЛАДА», 2006.
6. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроках и во внеклассной работе: Игровые упражнения. – М.: 5 за знания, 2005.
7. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5-изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; «Планета музыки», 2007.
8. Т.А.Затямина Современный урок музыки: учебно - методическое пособие – М.: Глобус, 2007
9. Н.Н.Кондратюк Музыка в школе: игры, конкурсы, современные методы. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
10. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные игры и сказки для детей дошкольного и младшего школьного возраста.- М.,2000
11. Музыка. В.Алеев., Т.Кичак. М.: Дрофа, 2003.
12. Надолинская Т.В. Игра - драматизация на уроках музыки в начальной школе. М. Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.
13. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учебное пособие для студ. нач. фак. педвузов – М.: Издательский центр «Академия»,2004.
14. Орлова. Т.М. Учите детей петь. М.Просвещение, 2006.
15. Риггз С. Пойте как звезды. / Сост и ред. Дж. Д.Карателло . – СПб.: Питер 2007.
16. Хрестоматия русской народной песни. М.: «Музыка»,2001.
17. Школа хорового пения, в.1. А.Бандина, В.Попов, Л.Тихеева.М. «Музыка», 2001.
18. Школа хорового пения для школьников среднего и старшего возраста. Сост. В.Соколов, В. Попов, Л.Абелян. -М.,2006.