



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Надыма»

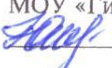
УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогической
коллегии (педсовет)
Протокол от 21 мая 2021 года №3

Председатель  В.А.Коробец

Введено в действие приказом
от 31.08.2021 № 

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР
МОУ «Гимназия г. Надыма»
 Шрамко Ю.В.

17 мая 2021 г.

РАССМОТРЕНО

на заседании методического
объединения классных руководителей
Протокол от 14 мая 2021 г. №5
Руководитель МО

 О.Н.Горлова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Культура народов Ямала»
5-7 классы
на 2021/2022 учебный год

Составитель:
Портнягина С.Н.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по культуре народов Ямала составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Закона «Об образовании» (ФЗ РФ от 29.12.12г. № 273-ФЗ)

Федерального государственного образовательного стандарт. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897

Программы учебного курса для 5-7 классов «Культура народов Ямала». - Салехард: ГОУ ДПО ЯНОИ ПКРО, 2007г. (авторы Н.В.Цымбалистенко, Ю.И.Попов).

Основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Гимназия г. Надыма».

Учебного плана МОУ «Гимназия г. Надыма».

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа призвана обеспечить региональный компонент в школе. Реализация программы содействует формированию нового, просвещенного поколения, знающего и способного ценить культурное наследие края, которое надлежит всеми силами беречь и преумножать.

Программа построена по концентрическому принципу, основные ее положения развиваются, расширяются и углубляются по мере взросления учащегося.

Цели курса:

Ознакомление учащихся с основами культуры коренных народов Ямала.

Воспитание уважения к коренным жителям Ямала, к их культуре, обычаям, верованиям и нравам.

Расширение диапазона знаний учащихся о собственной культуре через сопоставительный анализ скульптурой коренных народов Ямала.

Приобщение учащихся к общекультурным, общечеловеческим ценностям, их адаптация к жизни в многонациональном сообществе народов.

Изучение учащимися основ культуры коренных народов будет способствовать решению следующих конкретных образовательных задач:

1. Приобщение учащихся к миру труда, повседневного существования, материальной и духовной культуры коренных народов Ямала (ненцев, ханты, селькупов). Ознакомление с культурой других народов, давно проживающих на Ямале (русских, украинцев, сибирских татар, коми-зырян).
2. Формирование у учащихся чувства уважения, толерантности к обычаям и нравам народов, которые существенно отличаются от традиций славянской культуры.
3. Ознакомление школьников со спецификой климата и природы Севера, привитие им основ экологической культуры.
4. Ознакомление учащихся со спецификой мифологии, фольклора и литературы коренных народов Ямала.
5. Ознакомление учащихся с представлениями о прекрасном у коренных народов, их эстетическими приоритетами.
6. Помощь учащимся в понимании живописи, декоративно-прикладного и музыкального искусства коренных народов. Приобщение детей к простейшим трудовым процессам (обработка дерева и бересты, аппликация из ткани и сукна, создание орнаментов и т.п.)

Программа рассчитана на русскоязычного учащегося.

Планируемые результаты обучения

ЛИЧНОСТНЫЕ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ			ПРЕДМЕТНЫЕ
	Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	
5	Класс.			

1.Ценить и принимать следующие Базовые ценности: «добро», «терпение», «любовь к России к своей малой родине», «природа», «семья», «мир», «справедливость», «желание понимать друг друга», «доверие к людям», «милосердие», «честь» и «достоинство».	1. Постановка частных задач на усвоение готовых знаний и действий (стоит задача понять, запомнить воспроизвести) 2. Использовать справочную литературу, ИКТ инструменты и приборы. 3.Умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действий в новом учебном материале.	1.Участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. 3.Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. 4.Отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 5.Критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого; предвидеть последствия коллективных решений.	1. Самостоятельно выделять и формулировать цель. 2. Ориентироваться в учебных источниках. 3. Отбирать и сопоставлять необходимую информацию из разных источников. 4. Анализировать, сравнивать, структурировать различные объекты, явления факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать ее, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном и развернутом виде. 7. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме; проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя.	1. Характеризовать народы, проживающие на Ямале, численность, их историческую судьбу; Фольклорные жанры, содержание и героев сказок народов Севера. 2. Понимать смысл слова «культура» и перечислять ее черты. 3. Представлять и описывать основные элементы и виды декоративно-прикладного искусства коренных народов Ямала. Наименования отдельных музыкальных инструментов северных народов, понимать специфические особенности северной песни и танца; называть выдающихся исполнителей ненецких песен.
6 класс				
1.Создание историко-географического образа, включающего представление о территории особенностях, знание основных исторических	1.Принятие и самостоятельная постановка новых учебных задач (анализ условий, выбор соответствующего способа действий, контроль и оценка его выполнения)	1. Понимать возможности различных точек зрения, которые несовпадают с собственной. 2. Готовность к обсуждению разных точек зрения и	1.Выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретны условий. 2.Контролировать и оценивать процесс и результат	1.Называть коренные народы на Ямале и места их проживания; основные ненецкие и хантыйские божества;

событий развития государственности и общества. 2. Формирование образа социально-политического устройства России, представления о ее государственной организации, символике, знание государственных праздников. 3. Уважение и принятие других народов России и мира, межнациональная толерантность, готовность 4. Гражданский патриотизм, любовь к Родине, участие в школьном самоуправлении мероприятиях).	2. Умение планировать пути достижения намеченных целей. 3. Умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения учебной задачи. 4. Умение обнаружить отклонение от эталонного образца и внести соответствующие коррективы в процесс выполнения учебной задачи; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров.	выработке о бщей (групповой позиции). 3. Определять цели и функции участников, способы их взаимодействия. 4. Планировать общие способы работы группы. 5. Обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого	деятельности. 3. Овладеть навыками смыслового чтения как способа осмысления цели чтения и выбора вида чтения в зависимости от цели. 4. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. 5. Определение основной второстепенной информации. 6. Давать определения понятиям, устанавливать причинно-следственные связи, осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.	известных художников и музыкантов Ямала. 2. Объяснять разницу между язычеством и христианством. 3. Понимать роль и функцию шамана у северных народов. 4. Давать определения мифу и его роли в жизни коренных народов. 5. Перечислять основные традиционные праздники различных народов Ямала
--	--	--	--	---

7 класс

1. Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; эмоциональное положительное принятие своей этнической идентичности.	1. Формирование навыков целеполагания, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную. 2. Формирование действий планирования деятельности во времени и регуляция темпа его выполнения на основе овладения приемами	1. Умение устанавливать и брать на себя инициативу в организации совместного действия. 3. Готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.	1. Свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей. 2. Понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации. 3. Умение адекватно, подробно, сжато, выборочно передавать содержание текста.	1. Называть этапы, события, факты и даты истории Ямала; имена основных писателей, название и содержание произведений 2. Характеризовать особенности языков и письменности народов Ямала. 3. Описывать основные виды декоративно-прикладного искусства.
--	---	--	---	---

2. Уважение личности ее достоинства, Доброжелательное отношение к насилию готовность противостоять им. 3. Уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего уважения, конструктивное разрешение конфликтов.	управления временем (тайм-менеджмент) 3. Адекватная оценка собственных возможностей в отношении решения поставленной задачи.	4. Использовать адекватные языковые средства для отражения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей побуждений.	4. Составлять тексты различных жанров, соблюдая нормы построения текста (соответствие теме, жанру, стилю речи и др.). 5. Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач. 6. Умение структурировать тексты, выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий.	4. Характеризовать производственные традиции коренных народов; детали и особенности бытовой культуры коренных народов.
--	--	---	---	---

Выпускник научится:	Выпускник получит возможность научиться:
5 класс	
Характеризовать народы, проживающие на Ямале, численность, их историческую судьбу. Понимать смысл слова «культура» и перечислять ее черты. Рассказывать об образе жизни коренных народов Ямала. Характеризовать фольклор, жанры, содержание и героев сказок народов Севера. Представлять и описывать основные элементы и виды декоративно-прикладного искусства коренных народов Ямала. Узнают наименования отдельных музыкальных инструментов северных народов, понимать специфические особенности северной песни и танца, называть выдающихся исполнительниц ненецких песен. Перечислять основные игры северных народов.	Делать самостоятельно игрушку северных народов, составить северный орнамент из ткани и другого материала. Исполнять музыкальный мотив или песню народов Севера. Выполнять физические упражнения, связанные с играми северных народов.
6 класс	
Называть коренные народы на Ямале и места их проживания. Объяснять разницу между язычеством и христианством. Понимать роль и функцию шамана у северных народов.	Давать характеристику религиозным верованиям. Сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; Высказывать суждения о значении и месте

Давать определения мифу и его роли в жизни коренных народов. Называть основные ненецкие и хантыйские божества. Перечислять основных писателей и поэтов коренных народов Ямала. Называть известных художников и музыкантов Ямала. Перечислять основные традиционные праздники различных народов Ямала.	исторического и культурного наследия народов Ямала
7 класс	
Называть этапы, события, факты и даты истории Ямала. Характеризовать особенности языков и письменности народов Ямала. Называть имена основных писателей, название и содержание произведений. Описывать основные виды декоративно-прикладного искусства. Характеризовать производственные традиции коренных народов; детали и особенности бытовой культуры коренных народов.	Объяснять проблематику произведений писателей Ямала. Характеризовать и сопоставлять героев изученных литературных произведений. Описывать свадебный обряд у ненцев иханты. Изготавливать простейший образец декоративно-прикладного искусства.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

5 класс Введение.

Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО. Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр. Народы, проживающие на территории округа (коренные и пришлые). Краткий исторический очерк. Старые названия народов. Вхождение этих народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре народов Севера.

Фольклор народов Ямала

Понятие о фольклоре (устном народном творчестве). Различия между фольклором и литературой. Особенности фольклора (коллективный характер творчества, опора на традицию, вариативность, анонимность, устный характер бытования). Фольклор обобщение мудрости народа. Малые жанры фольклора: загадки, пословицы, поговорки, заговоры, заклинания, обереги, считалки. Их сходство и различия с аналогичными жанрами в славянском фольклоре.

Творческая работа: составление учащимися с помощью учителя и родителей сборника ненецких, хантыйских и селькупских пословиц, поговорок, загадок.

Понятие о сказке как о фольклорном жанре. Классификация сказок (бытовые, волшебные, о животных). Этическое содержание сказок (торжество добра над злом, любовь к родному краю). Понятие об аллегории (животные как носители определенных человеческих качеств). Общие принципы создания условных (фантастических) образов в сказке. Сюжетная структура сказки. Сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками. Сказители сказок у коренных народов. Собиратели фольклора на Ямале. Литературные сказки и их авторы.

Итоговая работа по фольклору народов Ямала: итоговый тест, конкурс чтецов и сочинителей сказок, инсценировка сказок, иллюстрации к сказкам.

Образ жизни народов Ямала

Краткие сведения о географии, климате и народах, проживающих в ЯНАО. Растительный и животный мир. Основные города округа и богатство недр. Народы, проживающие на территории округа (коренные и пришлые). Краткий исторический очерк. Старые названия народов. Вхождение этих народов в состав Российского государства. Понятие об особой культуре народов Севера.

Понятие о кочевом образе жизни. Основные занятия кочевников (оленоводство, рыболовство, охота в тундре, морская охота). Роль оленя и собаки в жизни кочевника. Понятие о каслании. Средства передвижения (разновидности нарт). Устройство жилища (чума). Питание и одежда кочевников. Мужские и женские обязанности в тундре. Воспитание детей. Изменения, произошедшие в жизни кочевых народов на протяжении XX века.

Декоративно-прикладное искусство народов Ямала

Украшение одежды, оружия, средств передвижения, орнамент - своеобразный культурный код коренных народов Ямала, Художественная обработка дерева и кости, изделия из бересты. Виды орнаментов в народном искусстве, их предназначение и символика. Аппликация из ткани и сукна, Детские игрушки (кукла *нухуко* у ненцев, кукла *акань* ухантов).

Музыка, песни и танцы коренных народов Ямала

Музыка, ритм, песня, танец как выражение духа и темперамента народа.

Основные музыкальные инструменты народов Ямала: *пензер* (барабан), *куйп* (шаманский бубен), томран (губной инструмент), *тор сапалинарасьох* (струнные инструменты), *полян* (дудка), *чипсан* (свистулька), *сярган* (деревянная трещотка), *курай* (дудка), *гармонь-тальянка* и др. Их функции и употребление. Песня как источник изучения культуры народа. Многообразие песен у коренных народов Ямала: обрядовые (свадебные, похоронные и др.), бытовые, любовные, хороводные, дорожные, колыбельные, песни-сказания, эпические песни (ярабц и сюдбабц у ненцев), мужские и женские песни. Своеобразие исполнения песен у ненцев, хантов, селькупов. Способ исполнения песни и их исполнители. Выдающиеся исполнительницы ненецких песен (Полина Турутина и Елена Сусой). Сходство и различие песни северных народов с песнями других народов.

Своеобразие традиционного танца северных народов. Магический, ритуальный и этический компонент танца северных народов. Особенности музыкальной культуры сибирских татар. Казачьи песни.

Игры коренных народов Севера

Игра как важнейший компонент культуры всех народов. Связь игры и работы, игры и воинской подготовки, игры и искусства.

Специфика игр северных народов, ее роль в формировании физических качеств юноши. Виды игр (метание тынзяна, прыжки через нарты, скачки на оленях, силовые единоборства).

Итоговое занятие

Повторение и закрепление пройденного материала. Экскурсия. Итоговый тест. Творческая работа по фольклору, декоративно-прикладному искусству народов Ямала. Музыка, песни и танцы народов Ямала, игры коренных народов Ямала (по выбору учащегося).

6 класс Введение.

Повторение и расширение сведений, изученных в 5 классе. Углубление представлений о народах Ямала. Численность каждого из народов, места их проживания за пределами округа. Мироощущение северных народов, отношение к природе и божеству. Заговоры, заклинания и обереги, их связь с традиционными верованиями. Черты родоплеменных отношений у ненцев и ханты в XX веке. Родословная. Имя и характер. Значение имен. Патронимы у северных народов. Происхождение имен и фамилий от названий родов.

Верования северных народов

Понятие о верованиях северных народов. Различия между язычеством (многобожием) и христианским единобожием. Святые места у ненцев, хантов, селькупов. Культ предков и умерших. Ненецкие идолы (*сядай* и *хэхэ*). Шаманизм. Противоречивость фигуры шамана.

Понятие о камлании. Призывание духов. Отношение северных народов к христианству и коммунистической идеологии в XX веке.

Понятие о религии и её роли в жизни человека. Ислам у сибирских татар. Русское православие и другие христианские конфессии на Ямале.

Мифология Северных народов

Понятие о мифе в древности и в настоящее время. Объяснительная и гармонизирующая функции мифа. Отличие мифа от легенды и сказки. Мифы северных народов о сотворении Земли. Космос северных народов (горизонтальная и вертикальная модели). Мифы о сотворении человека и животных. Священные животные на Ямале.

Пантеон ненецких богов и духов (Нум, Я'Миня, Нга и др.)

Хантыйские боги (НумиТорум, Калташ-Эква, Мир-Сусне-Хум, Хинь и др.)

Литература Ямала

Рождение литературы Ямала в XX веке. Очерк жизни и творчества И. Ф. Ного.

Первые пьесы о жизни ненцев («Шаман», «ВавлеНенянг»). Очерк жизни творчества И.Г. Истомина. Глава «Встань-трава» из романа «Живун».

Очерк жизни и творчества Л.В. Лапцуя. Поэзия о родном крае. Поэма «Мальчик из стойбища».

Понятие о литературной сказке. Литературные сказки Р.П. Ругана.

Декоративно-прикладное искусство народов Ямала

Общие представления о роли искусства в жизни коренных народов. Особое образно-поэтическое восприятие мира коренными народами Ямала. Виды творческой деятельности: резьба по дереву и кости, лепка из глины работа с бисером, плетение из ниток и бисера, плетение из бересты, прутьев деревьев и жил животного. Вязание кружев, поясов, подвязок. Мастерство северных женщин в изготовлении и украшении одежды из оленьей шкуры.

Межпредметные связи: этот раздел программы необходимо увязывать с уроками трудового обучения и на практике приобщить учащихся к образцам декоративно-прикладного искусства.

Живопись народов Ямала

Специфическое восприятие мира ямальскими художниками. Сочетание реалистических и формалистических приемов в их живописи. Цветовая гамма их полотен. Жанровое разнообразие. Наиболее значительные художники Ямала (К. Панков, Г. Райшев, Л. Лар, И. Худи, Г. Харгаганов и др.).

Межпредметные связи: ознакомление с творчеством вышеуказанных художников целесообразно проводить на занятиях по изобразительному искусству.

Музыка и танцы народов Ямала

Современная профессиональная музыка на Ямале.

С. Няруй - создатель первого оркестрового произведения ненецкого народа («Заря над тундрой», «Ритмы тундры»). Песни С. Няруя («Олененок», «Ловля оленей», «Маленький помощник», «Ехал ненец на оленях» и др.). • ' Ю. Юнкеров - создатель оркестровых произведений («Северная фантазия» и др.), произведений для хора, солистов, чтецов, оркестра. Автор песен («Песня оленевода», «Казачья салехардская»).

А. Пустоселов - автор увертюры-фантазии «Вауяи». Композиторы-песенники (А Бердышев, И. Кадиничев, С. Цупиков).

Исполнители (Г. Лагей, Н. Няруй, Т. Лар, В. Лейпожих, А. Лаптандер). Раскрытие в танцах трудовых навыков народа. Ненецкие танцы: девичий -«Звенящие ручейки», мужской - «Тынзей». Хантыйский мужской танец -«Тулыглап». Ритуальные танцы.

Современные танцевальные коллективы, оркестры, хоровые коллективы, вокальные ансамбли и фольклорные группы в автономном округе.

Народные праздники и обряды

Обряды и праздники как важнейший элемент традиционной культуры народа. Связь праздников с циклами природной и хозяйственной жизни, а также с религиозными представлениями и церковными установлениями ногона-циональный состав жителей округа определяет праздники различной национальной и религиозной принадлежности. Основные традиционные праздники:

Рождество Христово и связанные с ним святочные обряды (коляда, гадания). Отмечается всеми христианами.

Праздник Медведя - комплекс ритуальных действий у хантов. Навруз (науруз) и сабантуй. Отмечается татарами.

«Иван лун» - Иванов день. Отмечается коми-зырянами. День оленевода. Праздник коренных народов Ямала.

Вороний праздник. Отмечается народом ханты и сибирскими татарами.

Итоговое занятие

Повторение и закрепление изученного материала. Итоговый тест.

7 класс Введение

Культурно-исторический очерк бытия коренных народов Ямала в XX веке. Положительные и негативные моменты установления Советской власти на Ямале. Технический прогресс и традиционные ценности. Добыча нефти и газа и охрана природы Ямала. Изменения, произошедшие в конце XX века.

Перспективы на будущее.

История края

Ямал в древности: археологические раскопки. Предание о сихиртя. Происхождение самодийцев (ненцев и селькупов) и хантов. Связи с европейскими народами. Появление русских на западе Сибири. Сибирские татары и коми. Современная этнографическая ситуация в округе.

Этапы исторического развития коренных народов Ямала в XVII-XIX вв. Основные занятия, торговля с русскими купцами. Вхождение в состав Российской империи и политика России по отношению к коренным народам. Попытки христианизации. Просветительская деятельность о.Иринарха (И.С. Шемановского).

Язык и письменность

Уральская языковая семья. Самодийская группа языков (ненецкий, селькупский).

Угорская группа (хантыйский, мансийский, венгерский). Специфика ненецкого и хантыйского языков в фонетике, грамматике, лексике.

Языки уральской группы в сравнении с индоевропейскими языками. Понятие о диалектах, литературном языке, национальном языке. Исследователи языков коренных народов Ямала.

История создания письменности для ненцев и ханты.

Литература народов Ямала

Взгляд на ненецкую культуру с точки зрения русского исследователя (фрагменты книги В.П.Бвладова «По тундрам Ямала к Белому острову»).

Поэзия Л.В. Лапсуя. Размышления о судьбах ненецкого народа («В пожизненном долгу», «Память береги», «Молодость северян», «Язык ненцев», «За чертой горизонта», «Женщина Ямала»).

Поэзия Р.П. Ругина. Литературные сказки и легенды. Проблема выбора в повести «Ланги» Г. Махмут. «Татарчонок» - повесть о трудном послевоенном детстве. Н.И. Ядне. Я родом из тундры» - правдивый рассказ о детстве. АЛ. Неркаги. Проблематика повести «Анико из рода Ного». Книга В.Г. Сусой «Из глубины веков» - энциклопедия ненецкой жизни. Трагическое прошлое Ямала в повести Н. Дудникова «Концлагерь Комариный» (фрагменты).

Декоративно-прикладное искусство

Обучение работе по дереву и кости» Художественная обработка металла.

Плетение из шерстяных ниток. Вышивка цветным бисером, золотыми и серебряными нитями.

Художественная обработка меха. Мозаика из меха.

Межпредметные связи: этот раздел программы необходимо увязывать с уроками трудового обучения и на практике приобщать учащихся к изготовлению образцов декоративно-прикладного искусства.

Производственная культура

Календарные производственные циклы. Производственные традиции народов Ямала. Отношение к природе и национальный характер.

Культура народов Ямала

Чум и стойбище - основополагающие элементы жизни кочевника. Домашняя утварь, орудия труда. Разделение обязанностей в чуме. Размещение в чуме. Мужская и женская одежда (малица, ягушка и т.п.). Украшения костюма и его символика.

Набор пищевых продуктов. Способ их обработки и хранения. Национальные блюда и напитки, способ их приготовления. Ритуал трапезы. Национальные виды спорта.

Праздники и обряды

Договор о браке, свадебный обряд и церемония у ненцев и ханты. Основные нормы морали, запреты. Иерархия ценностей.

Итоговое занятие

Повторение и закрепление изученного материала

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Наименование темы	Количество часов	Всего часов	Основной вид учебной деятельности	Отрабатываемые УУД
5 класс					
1.	Введение	4		Характеризовать народы, проживающие на Ямале, численность, их историческую судьбу. Описывать климат, растительный и животный мир. Работать с картой.	Р.: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. П.: ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирают наиболее эффективные из них. Л.: выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни
2.	Фольклор народов Ямала	12		Объяснять смысл слова «культура» и перечислять ее черты. Характеризовать фольклор, жанры, содержание и героев сказок народов Севера. Находить сходства и различия сказок коренных народов Ямала с русскими и европейскими сказками. Сказители сказок у коренных народов. Рассказывать сказки.	Л.: выражают положительное отношение к процессу познания. П.: овладевают целостным представлением о фольклоре Ямала К.: вступают в речевое общение, участвуют в диалоге, работают с книгой. Р.: учитывают ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала

3.	Образ жизни народов Ямала	4	1	Рассказывать об образе жизни коренных народов Ямала, устройстве чума, основных мужских и женских обязанностях. Описывать кочевой образ жизни, каслание, основные занятия кочевников. Определять роль оленеводства в жизни кочевников.	К.: вступают в коллективное сотрудничество; участвуют в обсуждении вопросов. Р.: принимают и сохраняют учебную задачу; учитывают выделенные учителем ориентиры. П.: самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблем различного характера.
4.	Декоративно - прикладное искусство народов Ямала	6		Характеризовать украшение и виды одежды, виды орнаментов. Представлять и описывать основные элементы и виды декоративно-прикладного искусства коренных народов Ямала. Делать самостоятельно игрушку северных народов, составить северный орнамент из ткани и другого материала.	П.: овладевают целостным представлением о видах декоративно-прикладного искусства К.: планируют цели и способы взаимодействия; Р.: прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала
5.	Музыка, песни и танцы коренных народов Ямала	4		Описывают наименования отдельных музыкальных инструментов северных народов, понимать специфические особенности северной песни и танца. Называть выдающихся исполнительниц ненецких песен. Исполнять музыкальный мотив или песню народов Севера.	Р.: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. К: исполнить музыкальный мотив или песню. П.: особенности понимать специфические северной песни, специфические особенности северного танца.
6.	Игры коренных народов Севера	5		Перечислять основные игры северных народов. Раскрывать роль игр	Л.: оценивают собственную учебную деятельность, свои достижения; анализируют и характеризуют эмоциональное состояние и чувства. К.: аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. П.: используют знаково-символические средства для решения познавательных задач.
6 класс					
1.	Введение	2		Объяснять основные понятия. Характеризовать	Р.: планируют свои действия в соответствии с поставленной

				родоплеменные отношения. Составлять родословную. Называть коренные народы на Ямале и места их проживания	задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. П.: ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К.: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач
2.	Верования северных народов	6		Объяснять разницу между язычеством и христианство. Понимать роль и функцию шамана у северных народов. Давать определения мифу и его роли в жизни коренных народов. Называть основные ненецкие и хантыйские божества.	Р.: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивают правильность выполнения действия. П.: самостоятельно формулируют познавательную цель, используют общие приемы решения поставленных задач. К.: участвуют в коллективном обсуждении проблем, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.
3.	Мифология Северных народов	4		Давать определения мифу и его роли в жизни коренных народов. Называть основные ненецкие и хантыйские божества	Р.: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. П.: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. К.: формулируют собственную мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания.
4.	Литература Ямала	8	1	Перечислять основных писателей и поэтов коренных народов Ямала. Характеризовать творчество писателей.	Р.: учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль. К.: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве, формулируют собственное мнение и позицию
5.	Декоративно-прикладное	4		Представлять и описывать основные элементы и виды декоративно-прикладного	Р.: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её

	искусство народов Ямала			искусства коренных народов Ямала. Творческая деятельность: резьба по дереву и кости, лепка из глины работа с бисером, плетение из ниток и бисера, плетение из бересты, прутьев деревьев и жил животного. Вязание кружев, поясов, подвязок.	реализации, в том числе во внутреннем плане. П.: ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера
6.	Живопись народов Ямала	4		Называть известных художников Ямала. Объяснять специфическое восприятие мира ямальскими художниками.	К.: планируют цели и способы взаимодействия; Р.: Прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого П.: строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера
7.	Музыка и танцы народов Ямала	4		Называть известных музыкантов Ямала. Характеризовать творчество современных музыкантов. Раскрывать в танце трудовые навыки народа.	К.: исполнить музыкальный мотив или песню П.: понимать специфические особенности северной песни и танца.
8.	Народные праздники и обряды	3	1	Перечислять основные традиционные праздники различных народов Ямала.	К.: участвуют в инсценировке праздника П.: формулируют познавательную цель урока.
7 класс					
1.	Введение	2		Характеризовать исторический период. Описывать изменения и развитие края; перспективы на будущее.	П.: ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К.: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач
2.	История края	4		Описывать современную этнографическую ситуацию на Ямале. Называть этапы, события, факты и даты истории Ямала. Работа с картой.	Р.: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. П.: самостоятельно формулируют познавательную цель. К.: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнера высказывания

3.	Язык и письменность	4		Характеризовать особенности языков и письменности народов Ямала.	П.: самостоятельно формулируют познавательную цель, используют общие приемы решения задач. К.: допускают возможность различных точек зрения, в том числе несовпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.
4.	Литература народов Ямала	11	1	Называть имена основных писателей, название и содержание произведений и сопоставлять героев изученных литературных произведений. Объяснять проблематику произведений писателей Ямала.	П.: самостоятельно выделяют и формулируют цели; анализируют вопросы, формулируют ответы. К.: вступают в речевое общение, участвуют в диалоге, работают с книгой. Р.: оценивают свою работу на уроке
5.	Декоративно-прикладное искусство	4		Описывать основные виды декоративно-прикладного искусства. Изготавливать простейший образец декоративно-прикладного искусства.	Р.: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. П.: ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера
6.	Производственная культура	2		Характеризовать производственные традиции коренных народов.	П.: ставят и формулируют цели проблему урока; строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. К.: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
7.	Культура и быт народов Ямала.	4		Характеризовать детали и особенности бытовой культуры коренных народов. Описывать национальный костюм	П.: самостоятельно формулируют познавательную цель, используют общие приемы решения поставленных задач. К.: участвуют в коллективном обсуждении проблем, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач.

8.	Праздники и обряды	4	1	Описывать свадебный обряд унэнцев и ханты.	Р.: учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль. П.: самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.
----	--------------------	---	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебные пособия:

1. Культура народов Ямала: Учебник 5-7 классы/ Борко Т.И., Галкин В.Т., Еманов А.Г., Павлов А.В. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2008.
2. Попов Ю.И., Цымбалистенко Н.В. Мифология, фольклор и литература Ямала/ Учебник 5-7 классы. Павлов А.В., Цымбалистенко Н.В. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2001
3. Мифология, фольклор и литература Ямала/Хрестоматия. 5-7 классы/Составители Павлов А.В., Цымбалистенко Н.В. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН,
4. Программа учебного курса для 5-7 классов. –Салехард: ГОУ ДПО ЯНОИПКРО, 2007г. Цымбалистенко Н.В., Попов Ю.И

ТСО

1. Компьютер +процессор.
2. Моноблок.
3. Интерактивная доска
4. Мультимедийный проектор
5. МФУ
6. Мобильный класс

Литература

1. Драчук В.С. Рассказывает геральдика. М., 1997
2. Мифология, фольклор и литература Ямала/ Хрестоматия. 5-7 классы / Составители Ю.И. Попов, Н.В.Цымбалистенко. Тюмень: Изд-во Института проблем освоения Севера СО РАН, 2002
3. Няруй В.Н, Сэрпиво В.М. Ненцы: уроки предков: Научно-методическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: ООО «Миралл», 2005.
4. Поэзия народов Крайнего Севера и Дальнего Востока / Сост. Бурыкин А.А., Акбальян Е.Р. –М.: Северные просторы, 2002.
5. Природа Ямало-Ненецкого автономного округа / Под ред. Рябицева В.К. Екатеринбург: Изд-во Урал.ун-та, 2006
6. Приходько М, Приходько О. Хомани. С-Петербург: ООО «Издательский Дом «Светлячок», 2002.
7. Сказки народов Таймыра. Учебное пособие для 6-8 классов средних школ Крайнего Севера. –СПб.: «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург, 2007.
8. Соболева Н.А. Старинные гербы Российских городов. М., 1985.
9. Соболева Н.А. Российская государственная символика. История и современность. М., 2002
10. Стерх – символ надежды: книга-фотоальбом. – Тюмень: ООО «Сити-пресс», 2006.
11. Муравьев В. Старые уездные гербы. // Памятники Отечества. 1994. № 1-2.
12. CD. Энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2003.
13. Энциклопедия для детей. Т.2. М.: «Аванта», 1994, с. 217-307.
14. Нидон Кристоф. Растения и животные. М., 1991
15. Лакиер В.И. Русская геральдика. М., 1990

16. Фели Джон. Энциклопедия знаков и символов. М., 1996.

17. Янгасова Н.М. Ненецелаханакко /Сост. Н.М. Янгасова; перевод Н.М. Янгасова. Под редакцией М.А. Ерченко. Салехард, 20

