



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Надыма»

УТВЕРЖДЕНО

на заседании педагогической
коллегии (педсовет)

Протокол от 21 мая 2021 года №3

Председатель

 В.А.Коробец

Введено в действие приказом
от 31.08.2021 №

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

МОУ «Гимназия г. Надыма»

 Пенской А.С.

17 мая 2021 г.

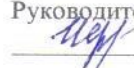
РАССМОТРЕНО

на заседании предметного

методического объединения учителей
филологии, истории и обществознания

Протокол от 14 мая 2021 г. №5

Руководитель ПМО

 Т.А.Черных

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Гимназическая газета»
(Публицистическая журналистика)**

Уровень программы: продвинутый

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Малицкая А.А.

2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Гимназическая газета (Публицистическая журналистика) адаптирована, составлена на основе авторской программы Резановой Л.С. «Школьная газета». Содержание данной программы соответствует статусу гимназии, способствует созданию единой образовательной среды, формирующей ключевые образовательные компетенции обучающихся. Программа отражает выполнение необходимых требований, предъявляемых к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в образовательных учреждениях и составлена, руководствуясь Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также следующими нормативными документами:

- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Письмом Министерства образования РФ, Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты «О примерных требованиях к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» от 11 декабря 2006 г. №06-1844.
- Приказом департамента образования ЯНАО «Об утверждении Порядка разработки примерных дополнительных образовательных программ в Ямало-Ненецком автономном округе» от 23 марта 2007 г. г. Салехард.
- Письмом Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 №09-32-42.
- Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013 №1008.
- Постановлением Главного Санитарного врача РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.43172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014 №41.
- Федеральным статистическим наблюдением 1 ДОП «Сведения о дополнительном образовании и спортивной подготовки детей», утверждено Росстата от 13.09.2016 №501
 - ИП Министерства образования и науки РФ «О направлении методических рекомендаций» методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья включая детей инвалидов, с учётом особых образовательных потребностей от 29.03.2016 № ВК-641/09. Срок реализации - 1 год
Форма организации - групповая
Количество часов в неделю - 2
Количество групп/обучающихся - 1/12 Уровень программы — продвинутый.

Новизна программы состоит в том, что в деятельности сочетается изучение основ журналистики и литературное творчество, что позволяет более полно развить личность старшеклассника, положительно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, так как расширяется культурный диапазон, накапливается эмоциональный, интеллектуальный, нравственный опыт, развивается интерес

к изучению русского литературного языка, компьютерных технологий.

Актуальность программы обусловлена тем, что социальные условия в современном мире требуют от человека определённых способностей для адаптации в окружающем мире и этнокультурной среде, поэтому занятия построены на создании театральной модели жизненных ситуаций, которые позволяют приобрести полезные навыки для преодоления конфликтов, создания вокруг себя комфортной среды и обеспечения эмоционального благополучия учащегося.

Эффективным для литературного развития гимназистов является введение нового теоретического материала по литературе и журналистике, что вызвано требованиями творческой практики. Учащийся должен уметь сам сформулировать задачу, а новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятиях сохранить творческий интерес при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению.

Практическая значимость данной образовательной программы заключается в том, что сочетаемость журналистского и литературного творчества более полно раскрывает способности гимназистов и активизирует интерес к различным видам искусства, формируя условия для дальнейшей самореализации.

Использование программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира. Осознав, что не существует истины одной для всех, участники гимназического издательства учатся уважать чужое мнение, быть терпимыми к различным точкам зрения.

Целесообразность разработки программы обусловлена особенностями подросткового возраста. Курс ориентирован на дополнительное образование гимназистов 7-10-х классов и рассчитан на один год. Этот возрастной период характеризуется стремлением подростков признанию их способностей сверстниками и взрослыми, к самореализации, профессиональной ориентации.

Суть программы сводится к предоставлению возможности учащимся самостоятельно выбрать сферы приложения сил и добиться успеха, реализовав свои потенциалы. Объединение дополнительного образования рассчитано на детей, которые проявляют устойчивый интерес к журналистике, литературе и информатике. Создание условий для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду является главным направлением гимназического издательства. С его помощью гимназисты получают возможность развивать собственную инициативу, принимать участие в жизненном и профессиональном развитии. Работа над выпусками предполагает непосредственное участие учащихся в различных социальных акциях, рассмотрение сложных проблем общества, школы с точки зрения личного восприятия.

Подготовка издания требует вовлечение детей в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, компьютерный набор статей и распечатка на принтере, компьютерная правка, макетирование и верстка.

Формы и методы работы выбраны с учетом осуществления дифференциации и индивидуализации образовательной деятельности в контексте Концепции модернизации российского образования. Здесь закладываются основы знаний, умений и навыков социализации, активной гражданской и социально значимой деятельности.

Область обучения:

- формирование творческих качеств личности;
- развитие креативного мышления.

Область воспитания:

- развитие нравственной, волевой и эстетической сферы личности;
- формирование умения самовоспитания и самообразования;
- создание условий для самореализации;
- создание воспитательно-образовательной среды, формирующей потребность самосовершенствовании.

Область социализации:

- формирование социальной активности;
- обучение умениям самоуправления и самоутверждения в коллективе: общению, ответственности, дисциплинированности;
- подготовка обучающихся к профессиональному и жизненному самоопределению, выбору профессии.

Программа имеет связь с базовыми предметами (русский язык, литература, обществознание, информатика), в ней четко прослеживаются **межпредметные** связи.

Цель: создание в образовательном пространстве гимназии условий для формирования разносторонне развитой личности и реализации творческих интересов и способностей гимназистов.

Задачи**Обучающие:**

- изучение основ журналистского творчества;
- получение знаний и умений по созданию печатного издания;
- освоение знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.

Воспитательные:

- создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, развитие коммуникационных умений;
- формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей среды;
- формирование активной жизненной позиции.

Развивающие:

- развитие творческих способностей учащихся, их творческой индивидуальности;
- развитие навыков установления межпредметных связей.

Познавательные:

- развитие интереса к изучению русского языка, литературы, обществознания, компьютерных технологий;
- изучение истории журналистики.

Практико-деятельностные:

- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, работы в группе.
- формирование практических навыков создания печатного издания.

Мотивационные:

- создание условий формирования полноценной, всесторонне развитой личности;

Социально-педагогические:

- формирование профессионального интереса к журналистике;
- развитие ученического самоуправления;
- формирование активной созидательной личности, такого типа, который востребован современным российским обществом.

Режим занятий. Программа рассчитана на 2 часа в неделю, 70 часов в год.

Форма работы, используемые при планировании деятельности гимназического издательства: групповая и индивидуальная.

1. “Круглый стол” - форма занятия, в основу его заложено несколько точек зрения, обсуждение которых подводит к приемлемой для всех участников позиции или решения.
2. “Карусель” - форма занятия, на котором обучающиеся самостоятельно определяют свою роль и долю участия в выпуске газеты, “перемещаясь” с роли ответственного редактора на роль корректора, иллюстратора, автора материала.
3. “Мозговой штурм” - форма занятия, содержащая целенаправленный ориентир обучающихся на восприятие и коллективное решение сложного вопроса на основе максимального интеллектуального напряжения участников, активного обдумывания и обсуждения вопроса.
4. “Партнер” - форма занятия, на котором сотрудничают педагог дополнительного образования и два

учащихся. Позволяет сохранить живую среду общения, эффективно расходовать время. Пары могут быть сформированы по желанию учащихся или руководителя.

Прогнозируемые результаты освоения программы

*К концу года учащиеся должны **знать**:*

- Основы истории журналистики;
- Нормы профессиональной этики журналиста;
- Основы психологической готовности будущих журналистов;
- Основные жанры;
- Особенности литературной правки;
- Терминологию газетного языка.

Уметь:

- Выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- Собирать информацию из разных источников и работать с ней;
- Различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- Владеть навыками работы в Word Publisher;
- Ориентироваться в социальном пространстве;
- Общаться, не бояться выступать перед аудиторией;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- Создавать тексты различных жанров;
- Работать над выпуском газеты;
- Уметь адаптироваться к определенной социальной среде.

Способы проверки освоения программы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будет проводиться в форме выпуска газеты (1 выпуск в месяц, т.е. 9 раз в год), по результатам участия участников программы в творческих конкурсах различных уровней.

Учебно-тематическое планирование

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Экскурсионная работа
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1		1
	Возникновение и развитие журналистики.	5	3	2	
	Основные понятия и жанры журналистики.	14	10	3	
	Профессиональная готовность журналиста к работе.	4	1	3	
	Литературное редактирование	8	4	4	
	Содержание и форма газеты.	4	1	1	1
	Задачи оформления газеты.	6	3	3	
	Лицо газеты.	5	2	3	
	Оформление заголовков газеты.	5	2	3	
	Выделения в тексте.	4	2	2	
	Иллюстрации в газете.	5	3	2	
	Технологическая схема производства газеты.	2	1	1	
	Основы макетирования газеты	2	1	1	
	Маркетинг газеты.	1	1		1

Основы газетного дела	4	1	2	1
ИТОГО	70	36	30	4

Содержание программы

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с целями, задачами, формами работы, требованиями.

Возникновение и развитие журналистики. Возникновение журналистики в России. История развития русской журналистики. Особенности становления и назначения печатных изданий в России. Развитие западной и современной журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики.

Основные понятия и жанры журналистики. Понятие жанра в публицистике (информационные, аналитические, художественно-публицистические жанры).

Профессиональная готовность журналиста к работе. Профессиональная этика журналиста. Психологическая готовность к работе. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати»

Литературное редактирование. Основные цели редактирования. Правка-обработка. Правка- переделка. Правка-сокращение. Правка-вычитка. Идеиная направленность. Чёткость формулировок. Точность, простота и ясность языка. Техника литературного редактирования.

Содержание и форма газеты. Размерные элементы: формат, объём, колонки. Газетная полоса, газетная страница.

Задачи оформления газеты. Восприятие материала. Руководство вниманием читателя. Тип подачи материала. Постоянные элементы газеты: заглавие, текстовые материалы, заголовки, иллюстрации, служебные детали (колонтитул, содержание, анонсы).

Лицо газеты. Идеиное содержание, миссия газеты. Название, логотип, девиз. Формирующие признаки газеты: территория распространения, цели и задачи распространения. Издательская марка.

Оформление заголовков газеты. Назначение заголовков. Виды заголовков. Шрифтовое их оформление. Сочетание шрифтов.

Варианты сложного оформления. Подзаголовок. Рубрика. Эпиграф.

Выделения в тексте. Абзац. Приёмы выделений: бордюр, вводка, разрядка, рамки, линейки. Контраст. Набор в рамке.

Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации. Репортажный снимок. Портрет. Пейзаж. Фоторепортаж. Карикатура. Дружеский шарж. Плакат. Монтаж. Диаграмма. Заставка. Орнамент, виньетка.

Технологическая схема производства газеты. Печатные машины в типографиях. Компьютерный способ. Использование возможностей компьютера: библиотека шрифтов, форматирование, программы, процесс сканирования. Работа на компьютере.

Основы макетирования газеты. Предварительные расчёты. Составление графического материала. Макетирование на компьютере.

Маркетинг газеты. Калькуляция выпуска и тиража газеты. Реклама, её виды и возможности использования в газете.

Основы газетного дела. Практика-работа над выпуском газеты.

Учебно-методическое обеспечение программы

№	Тема	Форма занятия	Методы и приёмы	Оборудование
1 год обучения				

1-2	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Анкета «Газета — это для меня». Экскурсия в редакцию газеты		Анкетирование	Анкета, инструкция по ТБ
Возникновение и развитие журналистики					
3-4	2	Возникновение журналистики в России. История развития русской журналистики.	Семинар	Словесные, наглядные, эвристическая беседа.	Проектор, экран
5-6	2	Особенности становления и назначения печатных периодических изданий в России	Семинар	Анализ, обобщение, сравнение.	Проектор, экран
7-8	2	Развитие западной и современной журналистики на современном этапе. Перспективы развития журналистики.	Лекция	Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий.	Проектор, экран
9-10	2	Практическая работа по теме (Подбор тем для газеты, анализ материалов периодических печатных изданий).	Круглый стол	Проект	Компьютер, сканер, принтер
Основные понятия и жанры журналистики					
11-13	3	Понятие жанра в публицистике, виды жанров	Лекция	Словесные, наглядные, эвристическая беседа	Памятки для обучающихся Проектор, экран
14-	3	Особенности написания	Семинар	Словесные,	Проектор, экран.

16		разных жанров		наглядные, эвристическая беседа	Мультимедийное приложение к учебнику «Русский язык»
IZz 19	3	Информационно-публицистические жанры (заметка, зарисовка)	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы)
20z 22	3	Интервью и интервьюирование	Деловая игра	Имитационная игра	
ILZ> I A	3	Аналитические жанры	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы)
Ж 28	3	Статья (проблемная, обобщающая)	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы) Мультимедийное приложение к учебнику «Русский язык»
29-31	3	Художественно-публицистические жанры	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы)
32-34	3	Очерк (сюжетный, описательный)	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы) Мультимедийное приложение к учебнику «Русский язык»
35-36	2	Повторительно-обобщающее занятие по теме «Основные понятия и жанры публицистики»	Практикум	Словесные наглядные	Проектор, экран
3A 39	3	Практическая работа по теме (Составление текста определённого жанра)	Работа над выпуском газеты	Проект (индивидуально-групповая работа)	Компьютер.
Профессиональная готовность журналиста к работе					
40-42	3	Профессиональная этика журналиста. Нормативно-правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати»	Семинар	Словесные, наглядные, эвристическая беседа, анализ и обобщение правовых документов	Закон РФ «О печати»
43-45	3	Психологическая подготовка и готовность к работе	Тренинг	Психологические игры	
Литературное редактирование					
46z 48	3	Основные цели редактирования. Виды	Лекция	Словесные наглядные,	Проектор, экран

		редактирования		эвристическая беседа	
49-51.	3	Требования к редактированию	Лабораторная работа	Анализ газетного материала	Инструктивные карточки (план работы группы)
52-54	3	Техника литературного редактирования	Практикум	Словесные, наглядные,	Дидактические материалы для организации самостоятельной работы учащихся
51-57	3	Повторительно-обобщающее повторение по теме «Литературное редактирование»	Викторина	Групповая работа	Карточки с заданиями
58-61	4	Практическая работа по теме (выпуск газеты)	Мозговой штурм	Проект (индивидуально-групповая работа)	Компьютер, принтер
Содержание и форма газеты					
62-65	4	Размерные элементы: формат, объём, колонки.	Лекция	Словесные наглядные, эвристическая беседа	Проектор, экран
66-69	4	Виды форматов газет, газетная полоса, газетная страница	Практикум	Словесные, наглядные	дидактические материалы для организации самостоятельной работы учащихся
70	1	Экскурсия	Экскурсия в редакцию газеты, встреча с журналистами		

Содержание программы внеурочной деятельности реализуется с помощью следующего дидактического обеспечения:

Для учащихся и родителей:

- Азбука журналистики Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Авт.: О.И.Лепилкина и др. М. Вентана-Граф, 2006.
- Костомаров В. Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой. Массмедиа. СПб., 1999.

Для педагога:

- Засорина Т., Федосова Н. Профессия — журналист. Ростов н/Д., 1999.
- Засурский Я. Н. Язык третьего тысячелетия // Журналистика и культура русской речи 2002. №1.
- Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров /Статья/ М 1999
- Лихачев Д. С. Самая большая ценность народа// Журналистика и культура русской речи. 2002. М1.
- Сковородников А. П., Копнина Г.А. Выразительные средства языка газетной публицистики // Журналистика и культура русской речи. 2004. М