

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
к учебному плану
Центра дополнительного образования МОУ «Гимназия г. Надыма»
на 2021/2022 учебный год
1. Основные положения.

Концепция модернизации Российского образования ставит перед общеобразовательными учреждениями главную задачу: направить образование «не только на усвоение учащимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие качество содержания образования».

Дополнительное образование детей – это важнейшая составляющая образовательного пространства гимназии. Оно социально востребовано; органично сочетает в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, способствует социальному и профессиональному самоопределению детей и подростков.

Учебный план Центра дополнительного образования МОУ «Гимназия г. Надыма» (далее - гимназия) обеспечивает социальный заказ на реализацию дополнительных общеобразовательных программ по различным направленностям, фиксирует объём дополнительной нагрузки обучающихся, способствует развитию воспитательной компоненты.

Содержание учебного плана соответствует статусу гимназии, способствует созданию единой образовательной среды, формирующей ключевые образовательные компетенции обучающихся.

Учебный план отражает выполнение необходимых требований, предъявляемых к дополнительному образованию в образовательных учреждениях и составлен, руководствуясь Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», а также следующими нормативными документами:

Федерального уровня:

- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 №467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей";
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

• "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" - приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196;

• Приказ Минпросвещения России от 16.09.2020 № 500 «Об утверждении примерной формы договора об образовании по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 г. № 599;

• Указ Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» от 29.05.2017 г. № 240;

• Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г., № 1726-р;

• Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. № 06-1844; 3

• Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «О направлении информации» методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 № 09-32- 42;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";

• Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей инвалидов, с учетом особых образовательных потребностей от 24.04.2015 № 729-р (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 29.03.2016 № ВК-641/09);

• Методические рекомендации реализации дополнительных общеобразовательных программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи от 14.12.2015 № 09-3564);

• Программа развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, Послание Президента Российской Федерации федеральному Собранию РФ от 22.12.2012г. № ПР-3410;

• Федеральное статистическое наблюдение 1 ДОП «Сведения о дополнительном образовании и спортивной подготовке детей», утверждено приказом Росстата от 13.09.2016 № 501;

• Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р "Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей";

• Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 № 11)

Регионального уровня

- Приказ департамента образования ЯНАО «О реализации региональной целевой модели дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе» № 405 от 30.04.2021 года;
- Приказ департамента образования ЯНАО «О реализации комплекса мер («Дорожной карты») по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе» № 53 от 28.01.2021 года;
- Закон Ямало-Ненецкого автономного округа «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе» от 27.06.2013 №55-ЗАО;
- Приказ департамента образования ЯНАО «Об утверждении порядка разработки примерных образовательных программ в Ямало-Ненецком автономном округе» от 23.03.2007г. №277;
- Письмо департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа «О методических рекомендациях по реализации дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях» от 16.12.2015 №801-15-01/15195;
- Приказ департамента образования ЯНАО «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и системы воспитания Ямало-Ненецкого автономного округа» от 16.03.2007 г. №254.

Муниципального уровня

- Приказ Администрации муниципального образования Надымский район «Об организации предоставления сертификатов дополнительного образования для детей, проживающих на территории муниципального образования Надымский район» № 831 от 09.09.2019 года;
- Приказ О внесении изменений в некоторые постанововления Администрации муниципального образования Надымский район в сфере образования № 405-ПК от 19.05.2021 года;
- Постановление Администрации МО Надымский район от 03.09.2019 № 531 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории муниципального образования Надымский район».
- Постановление Администрации муниципального образования Надымский район №434 от 10-08-2020 «Об утверждении Положения об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории муниципального образования Надымский район».
- Приказ Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район «О проведении ежегодного мониторинга качества дополнительного образования детей в муниципальных образовательных учреждениях» от 15.10.2009 г. №633;

Институционального уровня

- Лицензия №2218 от 11.12.2014 г. Серия 89ЛО1 №0000790 (ОГРН № 1028900578420);
 - Устав муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия г. Надыма» (утвержден приказом Департамента образования Администрации муниципального образования Надымский район от 25.08.2015 г. №680);
 - Основная дополнительная общеобразовательная программа МОУ «Гимназия г. Надыма»;
 - Положение о дополнительном образовании МОУ «Гимназия г. Надыма», протокол педагогической коллегии (педсовета) от 31.08.2015г. №1;
 - Положение о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся дополнительного образования МОУ «Гимназия г. Надыма», протокол педагогической коллегии (педсовета) от 31.08.2015г. №1; •
- Положение о приеме, переводе и отчислении обучающихся дополнительного образования МОУ «Гимназия г. Надыма», протокол педагогической коллегии (педсовета) от 31.08.2015г. №1;
- Положение о программах дополнительного образования в МОУ «Гимназия г. Надыма», протокол педагогической коллегии (педсовета) от 31.08.2015г. №1;
 - Положение о Спортивном клубе в МОУ «Гимназия г. Надыма», протокол №5 педагогической коллегии (педсовета) от 24.05.2016 г.;
 - Положение о структурном подразделении МОУ «Гимназия г. Надыма» «Информационно-образовательный центр «Инфо - центр»», протокол педагогической коллегии (педсовета) от 31.08.2016г. №1.

2. Общая характеристика учебного плана.

Назначение учебного плана по предоставлению дополнительного образования в гимназии – создание оптимальных условий для обеспечения каждому обучающемуся гимназии возможности удовлетворения своих многообразных интересов и познавательных потребностей, которые не могут быть реализованы в рамках предметного обучения, для обеспечения эффективности профилактики асоциального поведения детей и подростков, детской беспризорности, правонарушений за счёт максимальной и эффективной занятости обучающихся.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы соответствуют интересам и потребностям гимназистов, учитывают реальные возможности их удовлетворения, помогают ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие. Они предлагаются детям по выбору, в соответствии с их природными склонностями, способностями и интересами. Набор учебных объединений дополнительного образования определяется запросами обучающихся, их родителями (законными представителями), творческим потенциалом педагогов и имеющимися в гимназии возможностями.

Занятия по программам дополнительного образования способствуют росту мотивации осознанного обучения, определению спектра интересов в художественной, интеллектуальной, спортивной областях и, как следствие, активной и успешной социализации детей и подростков.

Цель: повышение эффективности системы дополнительного образования гимназии, способствующей формированию духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в развитии общества.

Эта цель реализуется на основе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, имеющих художественную, социально-педагогическую, техническую, физкультурно-спортивную, естественнонаучную направленности, и внедрения современных методик обучения и воспитания детей их умений и навыков.

- изменение содержания дополнительного образования в соответствии с запросами гимназистов;

- повышение уровня профессионального мастерства педагогов дополнительного образования;

- формирование педагогического коллектива, способного воспитывать детей через их интересы по принципу творческого союза.

Педагогические технологии:

1. Технология проектного обучения
2. Технология модульного обучения
3. Информационная технология

Занятия способствуют расширению образовательно-воспитательного пространства гимназии, росту мотивации осознанного обучения, определению спектра интересов, обучающихся и, как следствие, активной и успешной социализации и ранней профориентации детей и подростков.

Особенностью реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является то, что этот процесс идет в несколько этапов, при этом ребенок может включаться в освоение программ на любом этапе.

Содержание программ обеспечивает подготовку обучающихся в соответствии с их образовательными и жизненными потребностями, учитывающие все возрастные категории, составленные по различным направленностям, видам, типам. Каждая из образовательных программ способствует достижению ребенком определенного уровня образованности – от простой информированности и эрудиции к функциональной грамотности и, даже, компетентности.

Учебный план представлен 28 программами по 6 направленностям:

- художественная направленность - 11 программ, из них 1 ориентирована на индивидуальную форму организации, 10 – на групповую;
- физкультурно-спортивная - 3 программы, форма организации – групповая;
- социально-гуманитарная - 8 программ, форма организации – групповая;
- техническая - 2 программы, форма организации – групповая;
- естественнонаучная – 3 программа, форма организации – групповая;

- туристико-краеведческая – 1 программа, форма организации – групповая;

В МОУ «Гимназия г. Надыма» реализуются программы «стартового», «базового» и «продвинутого» уровня.

«Стартовый уровень» предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. (7 программ, 25%)

«Базовый уровень» предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы. (15 программ, 53,5%)

«Продвинутый уровень» предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) разделам в рамках содержательно - тематического направления программы.

Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям. (6 программ, 21,4%)

Все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы соответствуют предъявляемым универсальным требованиям:

- каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому уровню;
- в организации созданы условия и процедуры оценки изначальной оснащенности участника программы (определяется та или иная степень готовности (знаний и компетенций) к освоению содержания и материала);
- материал программ любого уровня может предлагаться в разных формах и типах источников образовательной программы.

Методические и дидактические материалы размещаются на ресурсах сети «Интернет»; в печатном виде, в формате, доступном для чтения на электронных устройствах, в наглядном виде (макеты, прототипы, реальные предметы деятельности);

- каждый из трех уровней доступен для детей с любым видом и типом психофизических особенностей, которые могут испытывать сложности при чтении, прослушивании или совершении каких-либо манипуляций с предлагаемым материалом;
- дополнительная общеобразовательная программа имеет собственную матрицу, которая описывает систему уровней сложности содержания программы и соответствующие им достижения участников.

Специфические особенности учебного плана на 2021/2022 учебный год:

- реализация программ «продвинутого уровня», позволяющих гимназистам совершенствовать уровень владения различными навыками, проявить себя в дополнительной самостоятельной работе, развивать умение решать проблемы в рамках курса и смежных курсов посредством самостоятельной постановки цели и выбора программы действий;
- включение программ «Студия эстрадного танца «Созвездие»», «Танцы эпохи погружения», Клуб чтецов «Художественное слово», ориентированных на расширение социокультурных практик гимназистов, развитие ценностно-смысловой и общекультурной компетенций.

3. Особенности режима и организации образовательного процесса

МОУ «Гимназия г. Надыма» функционирует в одну смену. Занятия по дополнительному образованию проводятся в свободное от основных уроков время, не ранее, чем через 40 мин после их окончания; продолжительность одного учебного часа 45 мин. (30 мин) и соответствует рекомендуемому режиму занятий детей в организациях дополнительного образования («Санитарно-эпидемиологических требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» - СанПиН 2.4.4.3172-14, зарегистрированные в Минюсте РФ 20.08.2014 г., №33660). Число занятий в неделю, число и продолжительность занятий в неделю зависит от направленности объединения.

Учебный план устанавливает проведение регулярных еженедельных занятий. Наполняемость групп от 2 до 15 человек. Занятия проводятся как на базе одного класса, так и в смешанных группах, состоящих из обучающихся нескольких классов. Занятия в учебных объединениях дополнительного образования проводятся как в учебные недели, так и в каникулярные дни. В каникулярное время расписание занятий может быть изменено.

Для осуществления социально-психологического сопровождения образовательного процесса в гимназии работают педагог-психолог, социальный педагог.

Распределение учебных часов осуществляется на основе дополнительных образовательных программ с целью их последовательного и полного освоения обучающимися.

Материальное и информационно – техническое оснащение гимназии позволяет обеспечить полную реализацию учебного плана, использование современных технологий, в том числе и здоровьесберегающих.

Для организации дополнительного образования используются: учебные кабинеты, в том числе кабинет изобразительного искусства, кабинет иностранного языка, кабинет технологии, спортивный зал, кабинет хореографии, кабинеты для индивидуальных музыкальных занятий, актовый зал, студию телевидения «Гимназия – TV», гимназическую радиорубку, гимназическую типографию. В гимназии есть библиотека с читальным залом, оснащенная ПК и выходом в Интернет.

В гимназии имеются необходимые музыкальные инструменты (7 фортепиано, рояль, 4 акустические и электрические гитары, 3 флейты, интерактивные доски, теле-, радио-, видео- и аудиоаппаратура, оборудование для типографии).

В рамках дополнительного образования обучающихся предусмотрена организация разнообразных форм творческой и интеллектуальной деятельности: концерты, конкурсы риториков, творческие проекты, регулярный выпуск гимназических теле и радиопрограмм, печатных изданий гимназии, совместные проекты с МУП «Редакция НСТ», участие в конференциях и мероприятиях, организованных Департаментом образования Надымского района, литературные гостиные, спортивные соревнования, викторины, познавательные игры и др. Для полноценной реализации дополнительных образовательных программ организуется социальное партнерство гимназии и учреждений города (Детские школы искусств, библиотеки, музей археологии, МУП «Редакция НСТ», МОУ ДО «Центр детского творчества» и др.)

При неблагоприятных условиях все дополнительные общеобразовательные программы могут быть реализованы дистанционно, или в очно-заочной форме.

Модель организации учебного процесса с применением дистанционных технологий в МОУ «Гимназии г. Надыма»

Платформы	Индивидуальные занятия - Skype, Viber, Zoom. Групповые занятия - Zoom.
Продолжительность занятий	30 минут
Формат занятия	<u>Индивидуальные занятия</u> 5 мин – просмотр предварительно представленного видеоматериала обучающегося в режиме офлайн; 5 мин – организационный момент начала онлайн работы 10 мин – видеочат с обучающимися. 10 мин – рекомендации по закреплению материала, вопрос-ответ чат; <u>Групповые занятия (практикоориентированные)</u> 5 мин – представление обучающего видеоматериала педагогом 5 мин – Дистанционное консультирование обучающихся при выполнении практических заданий 10 мин – выполнение обучающимися заданий с видео/фото отчетом или иными формами отчета оффлайн; вопрос/ответ чат; 10 мин –обсуждение результата (чат) <u>Групповые занятия (иные)</u> 7 мин – представление обучающемуся видеоматериала педагогом 3 мин – представление задания, вопрос/ответ чат 10 мин – выполнение обучающимися заданий с видео/фото отчетом или иными формами отчета оффлайн; вопрос/ответ чат; 10 мин –обсуждение результата (чат)
Расписание	по согласованию с МОО
Обратная связь с детьми по выполнению задания	выполнение тестов; фотоматериалы, видеоматериалы; вопрос-ответ в видеорежиме, в режиме чата, сообщения с мессенджеров; оценивание результата с рекомендательным характером.

4. Организация контроля качества обучения обучающихся

Контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программами и в рамках промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся всех учебных объединений дополнительного образования в соответствии с Положением о промежуточной аттестации МОУ «Гимназия г. Надыма». Форму промежуточной аттестации определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Используются следующие формы промежуточной аттестации: тесты, индивидуальные сообщения, проектные работы, лабораторно-практические работы; риторические игры, конкурсы, выставки, театральные этюды, академические и открытые концерты, сдача нормативов, тестирование и др. Обучающиеся, освоившие в полном объеме образовательную программу, переводятся на следующий год обучения.

Итоговая аттестация проводится по завершению полного курса дополнительной образовательной программы и осуществляется в следующих формах: творческий отчет, академический и открытый концерт, контрольная работа, защита индивидуальных и групповых проектов, защита исследовательских работ обучающихся, спектакли, конкурсы, выставки, подготовленные театрализованные действия, турниры и др.

5. Содержание дополнительных общеобразовательных программ.

Цели, задачи и содержание деятельности учебных групп определяются дополнительной общеразвивающей программой. Педагоги дополнительного образования имеют право пользоваться типовыми и авторскими программами дополнительного образования, отобразив данный факт в пояснительной записке своей программы. Программа реализуется педагогом через учебный план занятий, который составляется на весь период обучения. В целях повышения качества педагогической деятельности в системе дополнительного образования детей необходимо соблюдать общие требования, которым должны отвечать образовательные программы. Программы дополнительного образования детей гимназии соответствуют Закону Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и приказу Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте РФ 27.11.2013 г. Регистрационный N 30468).

Программы дополнительного образования, реализуемые в свободное от основной учебной нагрузки время, исключают общее повышение учебной нагрузки и утомляемости детей за счет:

- обеспечения личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной деятельности, свободы выбора личностно-значимого содержания образования, форм деятельности и общения;
- организации естественных для соответствующего возраста форм детской активности (познание, труд, самодеятельность, общение, игра);
- использования интерактивных способов усвоения образовательного материала. Образовательные программы обладают рядом качеств, в их числе:
- актуальность (ориентированность на решение наиболее значимых проблем для внешкольного образования);

- прогностичность (отражает требования не только сегодняшнего, но и завтрашнего дня; способна соответствовать изменяющимся условиям и требованиям к реализации программы);
- реалистичность (определяет цели, способы их достижения и имеющиеся ресурсы для получения максимально полезного результата);
- целостность (полнота и согласованность действий, необходимых для достижения целей);
- контролируемость (наличие способа проверки реально полученных результатов на их соответствие промежуточным и конечным целям);
- преемственность и согласованность ее содержания с образовательными программами общеобразовательной школы;
- практическая значимость, технологичность (доступность для использования в педагогической практике);
- сбалансированность по всем ресурсам (кадровым, финансовым, материально-техническим, научно-методическим).

Программа отражает обязательства, которые берет на себя педагог - обязательства внести конкретный вклад в обучение, воспитание и развитие обучающегося гимназии средствами своего учебного курса. Разрабатывая, модифицируя и адаптируя программы дополнительного образования, педагоги ориентируются на «Примерные требования к программам дополнительного образования детей»

5.1. Описание программ художественной направленности.

Художественная направленность включает области искусства (музыку, хореографию, театр, изобразительное творчество) и осуществляется через реализацию 18 общеобразовательных программ. Результативность реализации программ художественной направленности:

- увеличение охвата обучающихся дополнительным образованием художественной направленности – 39%
- увеличение количества программ базового уровня на 5,5 %
- уменьшение количества программ одногодичных на 15 % | увеличение количества программ двухгодичных на 33,3% | увеличение программ трёхгодичных на 27,8% | увеличение программ с групповой формой организации – на 50% | уменьшение программ с индивидуальной формой организации – на 33,3% | увеличение числа выпускников на 0,3% | результативность участия обучающихся в конкурсах: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % | доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%). | выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся по художественной направленности (100%) | доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%) | увеличение числа одарённых детей на 3%. | Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство.

•**Основы игры на фортепиано.** Срок реализации – 2 года (1 год – 35 час., 2 год – 35 час., итого – 70 час.) Форма организации – индивидуальная Количество часов в неделю на 1 группу – 1 Класс/возраст – 1-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 6 Всего часов в неделю – 6 Уровень программы – стартовый. Программа способствует: Ознакомлению со строением и особенностями фортепиано; изучению основ музыкальной грамоты; постановке рук; формированию метроритмических представлений; формированию музыкально-слуховых представлений; формированию правильного звукоизвлечения. Обучающийся должен знать: • правила посадки за инструментом; • общие понятия об устройстве фортепиано; • основные музыкальные понятия и термины по программе. 12 Обучающийся должен уметь: • точно воспроизвести нотный текст исполняемых произведений. У обучающегося должны быть сформированы: • координация рук и синхронность действий; • элементарные аппликатурные навыки в позиционных последовательностях; • интерес к музыке; • положительное отношение к занятиям. Показатели результативности: • Обученность игре на фортепиано 4 обучающихся (100%); • Перевод на следующий год обучения – 4 обучающихся (100%); • Участие гимназистов во всех мероприятиях институционального уровня по плану (100%); • Участие в академическом отчётном концерте; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

•**Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Ансамбль пианистов «Шанс».** Срок реализации – 2 года (1 год – 70 час., 2 год – 70 час., итого – 140 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 1-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 5/10 Всего часов в неделю – 10 Уровень программы – базовый Программа способствует: Формированию определенных музыкально-технических знаний, умений владения инструментом, навыков совместной игры, таких, как: • сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; • знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, переложений симфонических, циклических (сонаты, сюиты), 13 ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) отечественных и зарубежных композиторов; • знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки различных эпох; • навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения. Теория (20%): беседа, рассказ, лекция,

просмотр и прослушивание концертов с обсуждением. Практика (80%): исполнительство, репетиции, концерты. Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты: сформированность определенных музыкально-технических знаний, умений владения инструментом, навыков совместной игры, такие, как: • сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; • знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, переложений симфонических, циклических (сонаты, сюиты), ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) отечественных и зарубежных композиторов; • знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки различных эпох; навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения. Показатели результативности: • Владение техникой совместного исполнительства на фортепиано 4 обучающихся (100%); • Перевод на следующий год обучения – 4 обучающихся (100%); • Ансамблевые выступления на открытых концертах (50%); • Участие в отчётном концерте; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

•Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Специальность и ансамбль «Гармония» (фортепиано) Срок реализации – 3 года (1 год – 140 час., 2 год – 140 час., 3 год – 140 час., итого – 420 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 2-7 кл./8-13 лет Количество групп/учащихся – 3/6 Всего часов в неделю -12 Уровень программы - продвинутый Программа способствует: Формированию навыка слушания партнера, а также восприятия всей музыкальной ткани в целом. Изучению несложных произведений, доступных для успешной реализации начального этапа обучения. Партнеры подбираются по близкому уровню подготовки. Продолжение работы над навыками ансамблевого музицирования: • умением слушать мелодическую линию, выразительно ее фразировать; • умением грамотно и чутко аккомпанировать партнеру; • совместно работать над динамикой произведения; • анализировать содержание и стиль музыкального произведения. За год ученики должны пройти 2-3 ансамбля. В конце учебного года обучающиеся сдают зачет из 1-2 произведений. Зачетом может считаться выступление на классном вечере, концерте или академическом вечере. Реализация программы

обеспечивает следующие ожидаемые результаты:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара (музыкальных произведений, созданных для фортепианного дуэта, так и переложений симфонических, циклических – сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к творческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки – эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- сформированность навыков слушания партнера, а также восприятия всей музыкальной ткани в целом;
- знание несложных произведений, доступных для успешной реализации начального этапа обучения;
- закрепление навыков ансамблевого музицирования: умение слушать мелодическую линию, выразительно ее фразировать; умение грамотно и чутко аккомпанировать партнеру; 15 совместно работать над динамикой произведения; анализировать содержание и стиль музыкального произведения.

Показатели результативности:

- Владение техникой совместного исполнительства на фортепиано 10 обучающихся (100%);
- Перевод на следующий год обучения – 10 обучающихся (100%);
- Художественно выразительное исполнение сольно инструментальной программы на фортепиано (до 80 %);
- Подготовка и перевод во второй класс 8 гимназистов (100%);
- Подготовка и перевод в третий класс 2 гимназистов (100%);
- Ансамблевые выступления на открытых концертах (до 90%);
- Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней;
- Участие в академическом отчётном концерте;
- Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%);
- Сохранность контингента обучающихся (100%);
- Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 %
- Увеличение числа одарённых детей на 3%;
- Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%;
- Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %;
- Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%);
- Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%);
- Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Студия «Музыкальная палитра»** Срок реализации – 2 года (1 год - 105 час., 2 год – 105 час., итого – 210 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 3 Класс/возраст – 1-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 1/12 Всего часов в неделю -3 Уровень программы - базовый Класс/возраст – 5-9 кл./11-15 лет Количество групп/учащихся – 2/24 Всего часов в неделю - 6 Уровень программы - базовый Программа способствует: Воспитанию музыкальных способностей: музыкального слуха, внимания, памяти, эмоциональности. Развитию вокальной

техники: соблюдение певческой установки, упражнения на правильное звукообразование, сохранение устойчивого положения гортани и дыхательного состояния при пении, правильный вдох, унифицирование гласных. Развитию вокальных навыков на основе исполнения учебного репертуара. Понятия: диапазон, регистр, микст, мелодия, кульминация, гамма, секвенция, мажор, минор, ритм, метр. Теория (20%): беседа, выбор репертуара, просмотр и прослушивание концертов с обсуждением. Практика (80%): исполнительство, репетиции, концерты. Обучающиеся должны знать: • основы вокально-хоровых навыков; • правила пения; • виды дыхания; • музыкальные штрихи; • средства музыкальной выразительности. Обучающиеся должны уметь: • самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара гимназии; • применять правила пения на практике; • петь чисто ансамблем в унисон; 26 • применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром; • сценически оформлять концертный номер. Показатели результативности: • Владение знаниями по программе 45 обучающихся (100%); • Перевод на следующий год обучения – 45 обучающихся (100%); • Формирование начальных навыков хорового пения (до 90 %); • Хоровые выступления на открытых концертах (до 90%); • Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Участие в отчётном концерте; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Вокальная студия «Камертон»** Срок реализации – 2 года (1 год - 105 час., 2 год – 105 час., итого – 210 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 3 Класс/возраст – 1-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 1/15 Всего часов в неделю -3 Уровень программы - базовый Класс/возраст – 5-9 кл./11-15 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю -3 Уровень программы - базовый Класс/возраст – 10-11 кл./16-18 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю -3 Уровень программы - базовый Программа способствует: Развитию музыкальных способностей: музыкального слуха, внимания, памяти, эмоциональности. Развитию вокальной техники: соблюдение певческой установки, упражнения на правильное звукообразование, сохранение устойчивого положения гортани и дыхательного состояния при пении, правильный вдох, унифицирование гласных. Продолжение знакомства с физиологией певческого аппарата. Развитие вокальных навыков на основе исполнения учебного репертуара. Понятия: диапазон, регистр, микст, мелодия, кульминация, гамма, секвенция, мажор, минор, ритм, метр. Теория

(20%): беседа, выбор репертуара, просмотр и прослушивание концертов с обсуждением. Практика (80%): исполнительство, репетиции, концерты. Обучающиеся должны знать: • основы вокально-хоровых навыков; • правила пения; • виды дыхания; • музыкальные штрихи; • средства музыкальной выразительности. Обучающиеся должны уметь: • самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять произведения основных жанров и стилевых направлений из репертуара гимназии; • применять правила пения на практике; • петь чисто ансамблем в унисон; • применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром; • сценически оформлять концертный номер. Показатели результативности: • Владение знаниями по программе 30 обучающихся (100%); • Перевод на следующий год обучения – 30 обучающихся (100%); • Формирование начальных навыков вокального исполнения (до 90 %); • Вокальные сольные и ансамблевые выступления на открытых концертах (до 90%); • Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Участие в отчётном концерте; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Студия эстрадного танца «Созвездие»** Срок реализации – 1 год (105 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 3 Класс/возраст – 1-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 1/20 Всего часов в неделю -3 Уровень программы - базовый Класс/возраст – 5-9 кл./11-15 лет Количество групп/учащихся – 1/20 Всего часов в неделю -3 Уровень программы - базовый Программа способствует: Формированию правильной осанки и навыка ориентации в танцевальном пространстве. Отработке навыков выполнения поклонов, поворотов. Формированию умений слушать музыку и координировать движения с музыкой. Элементы музыкальной грамоты: музыкальный темп и его разновидности, части музыкального произведения, простые размеры, такт, затакт. Освоение различных видов шагов, основных позиций рук, танцевальных шагов в ритме марша, полонеза, вальса, польки; шаги на полупальцах вперед и назад, шаг с кублучка. па шассе, галоп, подскоки поклоны и реверансы в ритме вальса и па-де-граса. Освоение: па балансе, вальсовой дорожки вперед, основного шага полонеза. Танцевальные жанры: полька, диско- танцы, танцы в соответствии с периодом «Погружения в эпоху». Теория (10%): беседа, рассказ, лекция, просмотр и прослушивание хореографических номеров с обсуждением. Практика (90%): освоение различных приемов, позиций, репетиции, концерты Обучающиеся должны знать: • технику хореографического движения (знание основных позиций рук и ног, правил выворотности, гибкости корпуса, осанки, ориентирование в пространстве, движение согласно характеру музыки, выдерживание темпа); • точку зала; • примеры

детских постановок в рамках хореографического искусства; • художественные средства выразительности исполнения танца (раскрытие художественного содержания, правила вхождения в образ, различение различных характеров музыки). Обучающиеся должны уметь: • ориентироваться в пространстве; • правильно держать корпус, руки, ноги; • передавать характер танцев в движении; • воспроизводить пройденные па; • определять характер музыки и выразительно исполнять польку, галоп; • выполнение самостоятельных перестроений в соответствии с заданием. Показатели результативности: • Владение техникой эстрадного танца 20 обучающихся (100%); • Формирование хореографических сольных и ансамблевых умений и навыков (до 90 %); • Подготовить 20 выпускников (100%); • Ансамблевые и сольные выступления на открытых концертах (до 90%); • Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Участие в отчётном концерте; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Мастерская исторического костюма «Прошлое в настоящем»** Срок реализации – 2 года (1 год – 210 час., 2 год – 210 час., итого – 420 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 6 Класс/возраст – 5-11 кл./10-17 лет Количество групп/учащихся – 2/20 Всего часов в неделю - 12 Уровень программы - продвинутый Программа способствует: 1 год обучения - Освоение понятий: сценический костюм, исторический костюм. История сценического костюма от античности до 17 века. Размеры тела и типы телосложения человека; правила снятия мерок, построения чертежа и перевода готовых выкроек. Освоение умения подготовки выкройки к раскрою и самостоятельной раскладки на ткани. Конструирование основы чертежа платья, моделирование на основе движения нагрудной вытачки. Технологические навыки: ручные стежки и строчки, машинные строчки, клеевое и сварное соединение деталей одежды, обработка кокеток, сборка и обработка бортов и застежек. 2 год обучения - История европейского костюма 17-20 веков. Формирование навыка конструирования и моделирования костюма по рисункам. Технологические навыки: 30 обработка воротников и соединение их с изделиями, обработка рукавов и соединение их с изделиями, соединение лифа с юбкой, обработка низа, отделка платья. Теория (20%): беседа, рассказ, лекция, просмотр театральных, хореографических, вокальных номеров с обсуждением. Практика (80%): освоение умений и навыков моделирования, конструирования, технологических навыков. 1 год Обучающиеся должны знать: • Правила снятия мерок; • Основные понятия основ сценического костюма (композиция костюма, ритм, акцент, пропорции, силуэт, отделка, стиль, художественный об-

раз, комплект, ансамбль, коллекция одежды, дизайн, дизайнер, метод проектирования, проектное изделие); • Основные эпохи истории костюма; • Законы зрительных иллюзий в одежде; • Задачи, приёмы и методы работы дизайнера одежды. Обучающиеся должны уметь: • Пользоваться оборудованием и инструментами; • Готовить выкройки к раскрою и производить самостоятельную экономичную раскладку выкроек; • Работать на швейном оборудовании. 2 год Обучающиеся должны знать: • Поузловую обработку изделий; • Правила подготовки и проведения первой и второй примерки; • Тенденции в развитии дизайна; • Принципы цветоведения; • Средства и свойства композиции костюма; • Технику безопасности; • Правила построения чертежа и перевода готовых выкроек; • Основные приёмы изготовления легкого женского платья; • Знать специальную терминологию. Обучающиеся должны уметь: • Выполнять поузловую обработку изделия, используя при необходимости инструкционные карты; • Производить корректировку выкроек; • Самостоятельно определять последовательность технологических операций; • Проектировать процесс изготовления швейных изделий; • Самостоятельно выбирать и обосновывать технологию изготовления изделий; • Самостоятельно корректировать выкройки поясных и плечевых изделий; • Креативно выполнять творческие проекты; • Самостоятельно изготавливать изделия различных фасонов и уровней сложности по социальному заказу для участия в театральных постановках, конкурсах, выставках. Показатели результативности: • Владение технологией изготовления швейных изделий 20 обучающихся (100%); • Формирование специальных компетенций, необходимых для изготовления швейных изделий (100 %); • Подготовить 10 выпускников (100%); 31 • Перевести на следующий год обучения 10 гимназистов (100%); • Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программ (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **«Мир вокруг нас» (Изобразительное искусство)** Срок реализации – 3 года (1 год – 105 час., 2 год – 105 час., 3 год – 105 час., итого – 315 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 3 Класс/возраст – 1-3 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 3/30 Всего часов в неделю -9 Уровень программы - базовый Программа способствует: Ознакомлению обучающихся с необходимым материалом на начальном этапе обучения изобразительному искусству. Упражнения по цветоведению; получение оттенков синего, зелёного цвета; работа белой гуашью по тонированной бумаге; работа с белым и чёрным цветом; передача формы, объёма при помощи цвета; освоение навыка изображения весеннего, летнего пейзажей. Развитие умения в использовании различного нажима кисти, карандаша для передачи толщины

линии. Линейная перспектива; штриховка. Работа с шаблонами. Освоение навыка связывания графического и композиционного. Навык рисования овала. Понятие равновесия и целостности частей. Передача облика животных. Цветовые контрасты. Знакомство с техниками: «по-сырому», «лессировка». Работа над композиционным равновесием листа, формирование работы в смешанной технике. Закрепление навыков изображения в перспективе. Знакомство с народными промыслами. Лепка из соленого теста. Работа над определением и передачей цветовой гаммы. Знакомство с техниками «гризайль», «граттаж». Работа над рисунком дерева. Освоение рисунка головы 32 (конструктивное построение). Портрет друга. Иллюстрации к сказкам. Творческие задания по рисованию городского пейзажа. Теория (10%): беседа, лекция, обсуждение объектов изобразительного искусства. Практика (90%): освоение различных приемов. Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата. Освоение общеобразовательных программ в области искусства позволяет гимназистам развить природные способности, сформировать навыки практической деятельности, необходимые для самовыражения в творческой деятельности, формирует способности к дальнейшему самообучению и активному диалогу с культурой. Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты: выход с творческими проектами, созданными в ходе реализации данного направления, на муниципальный уровень; повышение процента победителей и призеров мероприятий муниципального уровня не менее чем на 20 %. Каждый учебный год в системе дополнительного образования гимназии имеет свою творческую направленность, определяемую воспитательной технологией «Погружение в эпоху», художественная сущность которой отражается в программном материале и творческих проектах. Обучающиеся должны знать: • правила техники безопасности и личной гигиены при работе в мастерской; • виды линий; • понятие тёплого и холодного цветов; • первоначальные представления о линейной перспективе; • средства выразительности: линия, пятно, форма; • понятие симметрии; • специальные термины; • пропорции человека; • принципы построения композиции натюрморта, пейзажа; • различные народные промыслы; • этапы построения фигур животных, птиц; Обучающиеся должны уметь: • работать кистью по готовому фону; • смешивать цвета; • видеть конструктивную форму предмета; • последовательно вести работу; • работать с различными материалами и в различных техниках; • передать пространство посредством линейной перспективы; • составлять композиции по памяти и по представлению. Обучающиеся приобретут: • навыки аккуратности и трудолюбия; • уверенность в своей способности творить; • умение работать в группе; • навыки культурного общения со сверстниками; 33 • умение самостоятельной творческой деятельности; • умения воспринимать и оценивать произведения искусства. Показатели результативности: • Владение различными техниками исполнения 30 обучающихся (100%); • Формирование специальных компетенций изобразительного искусства (100 %); • Подготовить 10 выпускников (100%); • Перевести на следующий год обучения 20 гимназистов (100%); • Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 100%); • Полнота реализации дополнительной

общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Танцы эпохи Погружения (Серебряный век России)** Срок реализации – 1 год (35 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 1 Класс/возраст – 1-6 кл./7-13 лет Количество групп/учащихся – 12/144 Всего часов в неделю -12 Уровень программы - базовый Программа способствует: Формированию правильной осанки и ориентации в танцевальном пространстве; выработке навыков выполнения поклонов, поворотов; формированию навыков слушания музыки и координации движения с музыкой. Элементы музыкальной грамоты: музыкальный темп и его разновидности, части музыкального произведения, простые размеры, такт, за-такт. Освоение различных видов шагов, основных позиций рук, па шассе, галоп, подскоки. Танцевальные жанры: полька, диско - танцы, танцы в соответствии с «Погружением в эпоху». Теория (10 %): беседа, рассказ, лекция, просмотр и прослушивание хореографических номеров с обсуждением. Практика (90%): освоение различных приемов, позиций, репетиции, концерты. Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты: 34 Обучающиеся должны знать: • назначение танцевального зала и правила поведения в нём; • знание истории происхождения бальной хореографии; • приобретение знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; • элементы музыкальной грамоты; • знакомство с художественно-стилевыми направлениями в танцах; • принятые в обществе нормы поведения и общения; • специфику танцевального шага; • основные танцевальные позиции ног и рук; • требования, предъявляемые к исполнению историко-бытовых танцев; • построения и перестроения. Обучающиеся должны уметь: • ориентироваться в зале; • выполнять простейшие перестроения; • различать музыкальные части танца; • исполнять ритмические упражнения; • выполнять элементы историко-бытовых танцев; • исполнять детские танцы в стиле диско; • держать интервалы в танце; • владеть манерой исполнения танцевальных композиций эпохи «Великий век Екатерины». Обучающиеся смогут исполнить музыкально ритмические упражнения: • поклоны; • повороты головы; • работа плечами; • хлопки в ладоши (спереди, сзади, на уровне груди, над головой); • прыжки на двух ногах и на одной; • различные виды шагов; • бег на месте и по кругу. Показатели результативности: • Владение техникой танцев эпохи Екатерины II 120 обучающимися (100%); • Формирование хореографических сольных и ансамблевых умений и навыков (до 90 %); • Подготовить 120 выпускников (100%); • Ансамблевые и сольные выступления на открытых концертах (до 90%), Балу Екатерины II (100%); • Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Участие в отчётном концерте; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Мастерская слова «Сценическая речь»** Срок реализации – 2 года (105 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 3 Класс/возраст – 1-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю - 3 Уровень программы - базовый Класс/возраст – 5-8 кл./11-14 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю -3 Уровень программы - базовый Программа способствует: Развитию у учащихся творческого потенциала, вовлечению их в литературно-художественную среду. Программа направлена на формирование устойчивого интереса и любви к чтению художественной литературы, к словотворчеству, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова; художественного вкуса, расширению кругозора, воспитанию нравственных качеств и духовному обогащению личности. Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты: Обучающиеся должны знать: • классификацию литературных жанров, • основы выразительного художественного чтения и сценического мастерства, • разновидности рифм, • основы стихотворного размера и выразительного художественного чтения, • правила поведения на сцене, • правила выразительности чтения, • правила сценической этики, • культуру речевого общения Обучающиеся должны уметь: • выразительно читать, • тренировать дыхание и голос, • действовать в условиях вымысла, • применять на практике основы стихосложения, • рифмовать слова, • управлять силой голоса, • логически правильно интонировать текст, 36 • выразительно читать художественный материал Показатели результативности: • Владение средствами художественного слова 20 обучающимися (100%); • Формирование умений и навыков художественного слова и сценического движения (до 90 %); • Подготовка 20 выпускников (100%); • Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Участие в Международном литературно-художественном конкурсе для детей и юношества «Гренадёры, вперёд!», Всероссийском конкурсе юных чтецов «Живая классика»; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); •

Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Театральная студия «Богема» (Актерское мастерство)** Срок реализации – 2 года (1 год – 140 час., 2 год – 140 час., итого – 280 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 4 Класс/возраст – 1-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 2/20 Всего часов в неделю – 8 Уровень программы – базовый Класс/возраст – 5-8 кл./11-14 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю – 4 Уровень программы – базовый Программа способствует: Освоению понятий: замысел, мизансцена, подтекст, конфликт, статичность, задача персонажа. Формированию навыков: использования словесного воздействия, удерживания заданного образа, контроля размещения тела в сценическом пространстве, проявление 37 внимания к восприятию и реакции зрителей, умения принимать замечания и корректировать сценическую работу. Обучающиеся должны знать понятия: драматургия, логика действия, бутафория. Уметь: импровизировать на заданный характер персонажа, находить выразительные средства сценической передачи театрального образа, манеры его поведения и жестов, интонационно разнообразно и выразительно представлять персонаж, органично двигаться в пространстве сцены, работать на первом и втором плане сцены, выстраивать декорации сцен и обыгрывать их. Теория (20%): беседа, рассказ, лекция, просмотр театральных номеров с обсуждением. Практика (80%): освоение различных приемов, репетиции, концерты Обучающиеся должны знать: • основные понятия: замысел, мизансцена, подтекст, конфликт, статичность, задача персонажа; • правила наложения и снятия грима; • принципы воспитания техники речи (дыхание, голос, дикция); • понятия: драматургия, логика действия, бутафория; • технику актерского мастерства; • законы сценического пространства; • особенности работы над стихотворным произведением; • основные поэтические формы и жанры; • технику речедвигательной координации; • театральную терминологию, умело ею пользоваться. Обучающиеся должны уметь: • управлять своим вниманием (к предмету, распределение внимания, к партнёру); • активизировать свою фантазию; • владеть средствами исполнительской выразительности; • фиксировать и осмысливать особенности поведения в наблюдениях, собственных работах, произведениях искусства; • увидеть возможность разного поведения в одних и тех же предлагаемых обстоятельствах; • импровизировать 1-2 мин., используя знания о детских постановках в рамках театрального искусства; • участвовать в коллективном творчестве при осуществлении задуманного события в сценическом задании; • позитивно воспринимать замечания и советы, как педагога, так и партнёров; • воспитывать в себе культуру суждений о работе других; • использовать словесное воздействие; • контролировать размещение тела в сценическом пространстве; • продумывать дальнейшую ориентацию в работе на выразительность своего поведения; • удерживать себя в продолжительном поведении в заданном образе (характере, особенности) действий; • использовать и совершенствовать приобретённые технические умения при решении исполнительских задач; • проявлять внимание к восприятию и реакции зрителей; • принимать замечания и корректировку в сценической работе; • вносить корректировку в исполнение своей роли от спектакля к спектаклю; 38 • использовать творческую требовательность к себе, как один из способов совершенствования; • проявлять внимание

и поддержку партнёрам в творческом коллективе; • осознавать ответственность перед зрителем и искусством; • находить характерность персонажа; • грамотно использовать современные технические средства концертной деятельности (точки сцены, фонограмма, костюм, общий образ исполнителя, связь со зрителем). Показатели результативности: • Владение средствами театрального искусства 30 обучающимися (100%); • Перевести на следующий год обучения 30 гимназистов (100%); • Формирование умений и навыков актёрского мастерства и сценического движения (до 90 %); • Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Участие в смотре-конкурсе детских самодеятельных коллективов системы образования Надымский район «Театральная весна-2019»; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 % • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

5.2. Описание программ физкультурно-спортивной направленности. Программы физкультурно-спортивной направленности в системе дополнительного образования ориентированы на физическое совершенствование учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание спортивного резерва нации. Физкультурно-спортивная направленность осуществляется через 1 программу. Результативностью реализации программы физкультурно-спортивной направленности: | сохранность общего числа программ на 100% | сохранность охвата обучающихся дополнительным образованием физкультурноспортивной направленности на 100% | увеличение количества программ базового уровня на 100 % | уменьшение количества программ стартового уровня на 100 % 39 | уменьшение количества программ одногодичных на 100 % | увеличение количества программ двухгодичных на 100% | сохранность программ с групповой формой организации на 100% | результативность участия обучающихся в конкурсах: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % | доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%). | выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся по физкультурно-спортивной (100%) | доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%) | увеличение числа одарённых детей на 3%.

• **Клуб спортивных танцев «Эксклюзив»** Срок реализации – 2 года (1 год - 175 час., 2 год – 175 час., итого – 350 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 5 Класс/возраст – 5-9 кл./10-15 лет Количество групп/учащихся – 2/24 Всего часов в неделю -10 Уровень программы – базовый. Программа

способствует: Гармоничному физическому развитию обучающихся. Физические движения – это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма – мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность жизненно важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Данная программа позволяет привить учащимся культуру общения с одноклассниками, в паре в танце, с окружающими. Эта задача успешно решается путем организации танцевальных праздников, конкурсов, танцевальных игр и соревнований. Теория (20%): беседа, рассказ, лекция, просмотр соревнований с обсуждением, регулярное подведение итогов спортивной деятельности учащихся. Практика (80%): комплексы спортивных упражнений, направленных на физическое развитие, отработка навыков черлидинга, экскурсии, соревнования, тестирование уровня состояния здоровья, физических качеств, практика судейства и др. Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты: • существенное повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся, способствующих реализации успешной сдачи норм ГТО; 40 • повышение уровня технической и тактической подготовки в спортивных играх, устойчивое овладение умениями и навыками игры; • повышение процента победителей и призеров в индивидуальном и общем зачете муниципального этапа спортивных соревнований «Президентские игры», «Мини-футбол». Обучающиеся должны знать: • правила поведения на занятиях, требования, предъявляемые к танцорам; • историю и особенности зарождения и развития спортивного танца; • ритмическое строение музыки с ее размером, частями и фразами; • способы и особенности движений, передвижений; • приёмы и способы формирования правильной осанки и танцевального стиля; • основы общей и специальной физической подготовки; • основные принципы танцевальных передвижений; • терминологию разучиваемых движений. Обучающиеся должны уметь: • технически правильно исполнять базовые фигуры программы; • выполнять движения на развитие координации, элементы ассиметричной гимнастики, движения по линии танца: на носках, каблуках, перекаты стопы, высоко поднимая колени, выпады, ход лицом, спиной, бег с подскоками, галоп, перестроениями (хоровод, шахматы, змейка, круг). Показатели результативности: • Владение техникой спортивных танцев с элементами художественной гимнастики 20 обучающимися (100%); • Формирование хореографически-спортивных сольных и ансамблевых умений и навыков (до 90 %); • Ансамблевые и сольные выступления на спортивных мероприятиях (до 90%); • Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Перевести на следующий год обучения 20 гимназистов (100%); • Участие в отчётном концерте; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном

марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 % • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%). • 41 5.3. Описание программ социально-педагогической направленности. Дополнительное образование социально-педагогической направленности ориентировано на развитие у гимназистов метапредметных навыков информационно-логического, организационного, коммуникативного характера, повышение риторической компетенции и осуществляется через реализацию 7 общеобразовательных программ: Результативность реализации программ социально-педагогической направленности: | сохранность количества программ базового уровня на 100% | сохранность количества программ продвинутого уровня на 100% | уменьшение количества программ одногодичных на 14.3 % | сохранность количества программ двухгодичных на 100% | введение пятигодичной программы | сохранность программ с групповой формой организации – на 100% | увеличение числа выпускников на 2% | результативность участия обучающихся в конкурсах: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % | доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%). | выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся по социально-педагогической (100%) | доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%) | увеличение числа одарённых детей на 3%.

• **Мини-футбол** Срок реализации – 2 года (1 год – 70 часов, 2 год – 70 часов) Форма организации – групповая. Количество часов в неделю на 1 группу – 2. Класс/возраст 2-7 класс/8-13 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю -2 Уровень программы – базовый Программа направлена на содействие улучшению здоровья учащихся, на обеспечение нормального физического развития ребенка, его разностороннюю физическую подготовленность. Тренировочные занятия строятся по общему принципу: от простого к сложному, от известного к неизвестному. Каждое начинается с разминки. После неё – упражнения на развитие основных двигательных качеств и освоение индивидуальных приемов техники футбола, упражнения на закрепление отработанных тактических задач. Каждое занятие завершается учебной игрой. На занятиях используются игровые, соревновательные технологии. Важнейшим методом обучения на занятиях является метод дифференцированного обучения и индивидуальный подход к каждому ребенку. Форма проведения занятий - учебно-тренировочные занятия, соревнования; Содержание программы Теоретическая подготовка: 1. Физическая культура и спорт в России. 2. Развитие футбола в России и за рубежом. 3. Сведения о строении и функциях организма человека. 4. Личная гигиена. Закаливание. Оказание первой медицинской помощи. 5. Утренняя зарядка. Разминка перед тренировкой и игрой. 6. Разбор правил игры Общая физическая подготовка: 1. Общеразвивающие упражнения без предметов 2. Общеразвивающие упражнения с предметами 3. Акробатические упражнения: кувырки вперед, назад, перекаты, перевороты. 4. Подвижные игры и эстафеты: 5. Лёгкоатлетические упражнения: Бег на 30,

60, 100, 400, 500 м. Кроссы до 1 км, 6-минутный бег; прыжки в длину и высоту с места и с разбега. Специальная физическая подготовка: 1. Упражнения для развития быстроты - Из различных исходных положений совершить рывки на 5, 7, 10, 15, 30 м. Повторная пробежка коротких отрезков; челночный бег 2x10 м, 4x5 м, 4x10 м, 2x15 м, 5x30 м. - Бег на 15-20 м с высоким подниманием бедра, бег с захлестыванием голени, бег прыжками с ноги на ногу. - Старт с места. Бег под уклон, бег в гору. 2. Упражнения для развития ловкости. - Подвижные игры, эстафеты. - Из упора присев выполнить кувырок вперед и назад возвращаясь.

- Из упора присев выполнить прыжок вверх-вперед, ускорение с обеганием змейкой 5 стоек, расставленных в 2-х метрах друг от друга, и удар головой в прыжке по подвешенному мячу. 3. Упражнения для развития скоростно-силовых качеств. - Приседание с отягощением (гантелями, набивными мячами); - Прыжки на одной ноге. Спрыгивание (40-80 см) с последующим прыжком вверх. - Эстафеты с элементами бега, прыжков.

- Вбрасывание набивного мяча на дальность, удары на дальность. 4. Упражнения для развития специальной выносливости. - Бег умеренной интенсивности с ходьбой на средние дистанции, а также кросс по пересеченной местности. - Длительный бег по периметру игрового поля: по боковым линиям приставными шагами, по линиям ворот спиной и лицом вперед. - Бег змейкой, прыжками. - Передачи мяча в парах на расстоянии 8-10 м в течении 4-5 минут. Техническая подготовка: 1. Техника передвижения.

· Бег обычный, спиной, скрестными, приставными шагами, бег по прямой, дугами с изменением скорости, направления. · Остановка во время бега выпадом и прыжком.

· Повороты переступанием, прыжком на одной ноге. 2. Удары по мячу ногой:

Удары внутренней и внешней сторонами стопы, серединой, внутренней и внешней частями подъема, а также носком, пяткой и подошвой. · Удары внутренней и средней частью подъема по неподвижному, катящемуся, прыгающему и летящему мячу. · Удары внешней частью подъема. · Удары на точность. 3. Удары по мячу головой · Удар серединой лба из опорного положения. · Удар серединой лба в прыжке. 4. Прием

(остановка) мяча · Прием катящихся мячей внутренней стороной стопы. · Прием катящихся мячей подошвой. · Прием мяча бедром. · Прием мяча голенью. 5. Ведение мяча · Ведение мяча внешней частью подъема. · Ведение мяча внутренней частью подъема. · Ведение мяча внутренней стороной стопы. · Ведение мяча носком. 7. Отбор мяча · Отбор мяча выбиванием. · Отбор мяча перехватом 8. Техника игры вратаря · Ловля катящихся и низколетящих на вратаря мячей. · Ловля катящихся и низколетящих в стороне от вратаря мячей в падении и броске. · Ловля высоко летящих на вратаря мячей на месте и в прыжке. · Отбивание катящихся и низколетящих в стороне от вратаря мячей в выпаде

Тактическая подготовка Тактические действия в нападении. Тактические действия в защите. Планируемые результаты Обучающийся научится: · характеризовать роль и значение утренней зарядки, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, футбола, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма; · организовывать и проводить подвижные игры, футбол, простейшие соревнования во время отдыха, соблюдать правила взаимодействия с игроками; · выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки,

упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости); • отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки; • самостоятельно организовывать места занятий подвижными и спортивными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе). Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%)

• **Школа шахматистов** Срок реализации – 1 год (1 год – 70 часов) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 2-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю -2 Уровень программы – стартовый Программа способствует созданию условий для личностного и интеллектуального развития воспитанников, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов воспитательно-образовательного процесса;
- принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего воспитания и образования и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них. Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Перевести на следующий год обучения 20 гимназистов (100%); • Участие в отчётном концерте; • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента

обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%)

• **Детская риторика** Срок реализации – 2 года (1 год – 35 час., 2 год – 35 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 1 Класс/возраст – 1-2 кл./7-8 лет Количество групп/учащихся – 4/48 Всего часов в неделю – 4 Уровень программы – стартовый Программа способствует: Формированию у младших школьников дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию и формирование ответственного отношения к слову, как к поступку. Анализ и оценивание общения, использование вербальных и невербальных средств общения, общение при решении риторических задач и разыгрывании этикетных диалогов; ориентирование в ситуации общения. Анализ правильности речи с точки зрения соблюдения норм литературного языка; уместное использование словесных и несловесных средств общения с точки зрения адресата высказывания; создание текстов и тематических диалогов, ориентированных на ситуацию общения. Использование уместных в определённой ситуации 42 приемов подготовки и средств общения, позволяющих успешно решать коммуникативные задачи, создавать диалоги (выборочный пересказ, сравнительное описание, «поздравление», «похвала»). 1 год Основные риторические умения: 1 тип (У-1). Умение анализировать и оценивать общение, а именно: • корректность речевого поведения (речи) в различных ситуациях. • уместность использования несловесных (невербальных) средств общения – жестов, мимики, темпа, громкости в устных высказываниях, предусмотренных программой. 2 тип (У-2). Умение общаться – как минимум в пределах, обозначенных в программе (при решении риторических задач, разыгрывании этикетных диалогов, сочинении считалок, сказочных историй), в частности: • умение ориентироваться в ситуации общения, вступая в контакт и поддерживая его на элементарном уровне). • умение уместно использовать словесные и несловесные средства общения. 2 год Основные риторические умения: 1 тип (У-1). Умение анализировать и оценивать общение, а именно: • Правильность речи (с точки зрения нарушений норм литературного языка). • Уместность использования словесных и несловесных средств общения с точки зрения адресанта и адресата высказывания. • Соответствие высказывания (текста) жанровым признакам (в пределах, указанных в программе). 2 тип (У-2). Умение общаться, создавать тексты речевые жанры (в пределах, обозначенных в программе), а именно: • Умение использовать словесные и несловесные средства, адекватные ситуации. • Умение создавать ориентированные на ситуацию общения этикетные диалоги («Просьба», «Вежливый отказ») и другие тексты (невыведенный рассказ, описание и др.). Показатели результативности: • Обученность гимназистов умелому, успешному, эффективному решению риторических задач 40 обучающимися (100%); • Освоение способов общения, речевого этикета, культуры речи и поведения (100%); • Формирование умений и навыков

формулы взаимодействия (до 90 %); • Подготовка 20 выпускников (100%); • Перевод во 2 класс 20 обучающихся (100%); • Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%); • Отсутствие конфликтных ситуаций (до 100%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; 43 • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Риторика диалога** Срок реализации – 2 года (1 год – 35 час., 2 год – 35 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 1 Класс/возраст – 3-4 кл./9-10 лет Количество групп/учащихся – 4/48 Всего часов в неделю - 4 Уровень программы – базовый Программа способствует: Формированию у младших школьников дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию и формирование ответственного отношения к слову, как к поступку. Анализ и оценивание общения, использование вербальных и невербальных средств общения, общение при решении риторических задач и разыгрывании этикетных диалогов; ориентирование в ситуации общения. Анализ правильности речи с точки зрения соблюдения норм литературного языка; уместное использование словесных и несловесных средств общения с точки зрения адресата высказывания; создание текстов и тематических диалогов, ориентированных на ситуацию общения. Использование уместных в определённой ситуации приемов подготовки и средств общения, позволяющих успешно решать коммуникативные задачи, создавать диалоги (выборочный пересказ, сравнительное описание, «поздравление», «похвала»). 1 год Основные риторические умения: 1 тип (У-1). Умение анализировать и оценивать общение, а именно: • Его эффективность, соответствие речевой ситуации (учёт адресанта, адресата, коммуникативной задачи, содержания высказывания). • Правильность речи, ее соответствие нормам литературного языка. • Особенности типов текстов и речевых жанров, соответствие их определённым правилам построения. 2 тип (У-2). Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе, а именно: • Умение использовать уместные в данной ситуации приёмы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую (коммуникативную) задачу. 44 • Умение создавать ориентированные на адресата и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги (со значением «похвала», «поздравление», выборочный пересказ, сравнительное описание и т.д.). 2 год Основные риторические умения: 1 тип (У-1). Умение анализировать и оценивать общение и речь, а именно: • Взаимодействовать с партнером общения, понимать его мысли, чувства, анализировать своё речевое поведение. • Правильность речи (с точки зрения норм литературного языка), точность речи (наличие ошибок). • Особенности речевых жанров. 2 тип

(У-2). Умение общаться, создавать тексты, речевые жанры в пределах, обозначенных в программе, а именно:

- Умение использовать адекватные приёмы подготовки и средства общения, позволяющие автору успешно решать основную речевую задачу.
- Умение создавать ориентированные на адресата и на решение речевой задачи речевые жанры: этикетные диалоги, газетно-информационные жанры и т.д. Показатели результативности:
- Обученность гимназистов умелому, успешному, эффективному решению риторических задач 40 обучающимися (100%);
- Освоение способов общения, речевого этикета, культуры речи и поведения (100%);
- Формирование умений и навыков формулы взаимодействия (до 90 %);
- Подготовка 20 выпускников (100%);
- Перевод в 4 класс 20 обучающихся (100%);
- Участие в конкурсах, фестивалях, концертах различных уровней (до 90%);
- Отсутствие конфликтных ситуаций (до 100%);
- Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%);
- Сохранность контингента обучающихся (100%);
- Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 %
- Увеличение числа одарённых детей на 3%;
- Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%;
- Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %;
- Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%);
- Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%);
- Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **«Гимназия – ТВ» (Основы тележурналистики)** Срок реализации – 1 год Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 6 Класс/возраст – 6-11 кл./12-18 лет Количество групп/учащихся – 1/5 Всего часов в неделю -6 Количество часов в неделю на 2 группу – 4 Класс/возраст 1-5 кл./7-11 лет Количество групп/учащихся – 1/5 Всего часов в неделю – 4 Уровень программы – базовый Программа способствует:

- пониманию общественного значения телевизионной журналистики и теле журналиста в демократическом обществе, социальных функций и принципов ТВ журналистики;
- понимание роли журналистской профессии;
- знание методов сбора информации и её обработки;
- знание специфики основных направлений в деятельности телевизионной системы России: культурно-просветительское, образовательное, проблемно-аналитическое, художественно-публицистическое;
- осведомленность о наиболее востребованных формах телепрограмм, интернеттелевидения, ориентация в современной системе тележанров и стилевой специфике;
- выбирать тему телевизионной программы, сформировать замысел, написать сценарную заявку и литературный сценарий, определять дальнейший ход работы;
- собирать необходимые сведения, работать с документальными источниками;
- оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото-, аудио-, видео, графической) в зависимости от типа СМИ, в различных жанрах, форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых, мобильных;
- редактировать телевизионный текст, приводить его в соответствие с нормами, соблюдать стилевое разнообразие;
- осуществлять сбор, анализ предварительной информации, необходимой для разработки телевизионного проекта;

- готовить материалы к выходу в эфир в соответствии с технологическими стандартами;
- участвовать в производственном процессе выхода телепрограммы в соответствии с технологическим циклом на базе современных технологий. Получение представления об истории ТВ, основных этапах и тенденциях развития отечественного ТВ, о специфике и отличительных качествах ТВ как средства массовой информации, жанровых формах и принципах работы современного тележурналиста, особенностях деятельности в условиях мультимедийной среды, конвергентной журналистики, новейших цифровых технологий. Умение применять полученные знания в процессе теоретической и практической профессиональной деятельности. Обучающийся должен знать:
- основные этапы и тенденции развития отечественного телевидения.
- ориентироваться в современной организационной структуре системы российского телевидения.
- типологию телевизионных жанров и понимать их специфику и назначение.
- владеть изобразительно-выразительными средствами телевидения.
- принципы программирования телепрограмм.
- ориентироваться в средствах и методах изучения аудитории радиостанций. Обучающийся должен уметь качественно выполнять основные функции сотрудника телестудии: создавать сценарии телепрограмм в различных жанрах, редактировать сценарии, участвовать в организационной работе и создании программы. Обучающийся должен владеть навыками оперативной подготовки журналистских материалов для телевидения, владеть изобразительно-выразительными средствами языка экрана, быть мобильным и оперативным при выполнении задания редакции, грамотно излагать свои суждения на хорошем русском языке. Показатели результативности:
- Овладение начальными основами журналистского творчества (100%);
- Предпрофильная подготовка (50%);
- Подготовка 20 выпускников (100%);
- Подготовка и выпуск телепрограмм по плану (100%);
- Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%);
- Подготовка обучающихся к сотрудничеству в Альянсе детских СМИ Надымского района (100%);
- Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%);
- Сохранность контингента обучающихся (100%);
- Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 %
- Увеличение числа одарённых детей на 3%;
- Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%;
- Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %;
- Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%);
- Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%);
- Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **«Радио – mix» (Радиожурналистика)** Срок реализации – 1 год (70 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 10-11 кл./16-18 лет Количество групп/учащихся – 1/12 Всего часов в неделю -2 Уровень программы - базовый Программа способствует формированию общекультурных знаний и коммуникативных навыков обучающегося, его способности к непосредственному переживанию, появлению чувства сопричастности к явлениям окружающего мира, к другим людям, к обществу, умению формулировать и выражать собственную

оценку явлений – эстетическую, интеллектуальную и морально-нравственную. Подростки получают возможность активно выражать свою личностную позицию, а также осмысливать проблемы в интересной для них сфере деятельности. Знание истории возникновения и развития радиожурналистики, жанров радиожурналистики (по назначению и содержанию), особенностей восприятия информации на слух, структуру речевой деятельности. Владение языком радио, выразительными средствами радиовещания, культурой речи, навыками создания программы для детей и юношества на гимназическом радио с еженедельным выходом в эфир. Обучающиеся должны знать: • первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением; • особенности профессии журналиста; этику поведения; права и обязанности журналиста; • виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование, монтаж, обработка записи); • структуру текста (заголовок, смысловые части), видеоряд новостной ленты; • основные жанры журналистики (заметка, репортаж, фоторепортаж); • принципы оформления газеты. Обучающиеся должны уметь: • анализировать источники информации; • набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию; • находить источники интересной информации путём наблюдения; • планировать, редактировать, корректировать, производить монтаж радиопрограммы, правильно обыграть сюжет; уметь составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования, написать заметку, репортаж; • собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, репортажи, заметки). Показатели результативности: • Овладение начальными основами радиожурналистики (100%); • Предпрофильная подготовка (50%); • Подготовка 10 выпускников (100%); • Подготовка и выпуск радиопрограмм по плану (100%); • Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%); • Подготовка обучающихся к сотрудничеству в Альянсе детских СМИ Надымского района (100%); 51 • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%;. • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **«Гимназическая газета» (Публицистическая журналистика)** Срок реализации – 1 год (70 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 5-9 кл./11-16 лет Количество групп/учащихся – 1/12 Всего часов в неделю -2 Уровень программы – продвинутый Программа способствует: Обучению гимназистов формулировать и отстаивать свою точку зрения, создавать тексты публицистического стиля, чётко и ясно выражать свои мысли, планировать деятельность, готовить тематические подборки материала. Важная составная часть этой программы - стремление не свести обучение газетному и журналистскому мастерству к изучению

и строгому постижению жанров. Поэтому каждое теоретическое занятие подкрепляется практической работой над очередными материалами в номер. Создавая гимназическую газету, обучающиеся не только постигают теорию журналистского искусства и развивают свои практические навыки, они учатся глубже мыслить, быть внимательными к незначительным, на первый взгляд, деталям и событиям, по-новому открывают для себя окружающий мир, видеть прекрасное в простых и обыденных вещах. В процессе поиска материалов для публикаций изучают современную периодику, труды философов, писателей и учёных, сборники афоризмов, тем самым приобщаясь к мировому культурному наследию. Обучающиеся должны знать:

- публицистические жанры и назначение публицистики в целом;
- стили и типы речи;
- наиболее популярные жанры (интервью, репортаж, очерк, эссе и т.п.);

Обучающиеся должны уметь:

- давать характеристику текста публицистического стиля;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал;
- составлять план и использовать его в устных и письменных высказываниях;
- создавать авторские публицистические материалы;
- отбирать, структурировать и систематизировать материал;
- оценивать и совершенствовать результаты своей речевой деятельности;
- совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения публицистического характера;
- находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
- соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
- строить связанные высказывания, используя различные газетные жанры;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста;
- устраивать дискуссии, обсуждения;
- формулировать и отстаивать свою точку зрения;
- слышать и принять точку зрения оппонента;
- изучать, анализировать современное информационное поле, уверенно ориентироваться в нём;
- определить своё место в данной социальной сфере.

Показатели результативности:

- Овладение начальными основами публицистической журналистики (100%);
- Предпрофильная подготовка (50%);
- Подготовка 10 выпускников (100%);
- Подготовка и выпуск изданий периодической печати по плану (100%);
- Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%);
- Подготовка обучающихся к сотрудничеству в Альянсе детских СМИ Надымского района (100%);
- Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%);
- Сохранность контингента обучающихся (100%);
- Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 %
- Увеличение числа одарённых детей на 3%;
- Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%;
- Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %;
- Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%);
- Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%);

53 • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Школа социокультурных практик** Срок реализации – 1 год (70 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 10-11 кл./16-18 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю -2 Уровень

программы – продвинутой Основопологающим в программе является построение системы модульного социокультурного воспитательного пространства старшекласников. Моделирование интегрального социокультурного пространства позволяет создать условия для организации собственного действия гимназистов, поиска, апробации и освоения новых способов и форм деятельности (работа в различных командах и общественных структурах); приобретения нравственного и эмоционального опыта сопереживания. Реализация программы основана на технологии «Погружения». Данную технологию предложил М. П. Щетинин. Погружение в модульные социокультурные практики в контексте программы рассматриваются как создание возможностей для развития универсальных способностей старшекласников по типу «школы ступеней», необходимых для «выращивания» самостоятельного, инициативного выпускника способного к самореализации и самоопределению. В Модели погружения разработаны 4 модуля: «Науки», «Предмет», «Профессия» и «Корпоративная практика». Каждый модуль направлен на формирование универсальных способов действия, знаний и компетенций старшекласников. Контрольные мероприятия проводятся в соответствии с программой и в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Предварительный контроль представляет собой выявление стартовых навыков и умений учащихся, приступающих к обучению по программе Промежуточной аттестации подлежат обучающиеся в соответствии с Положением о дополнительном образовании МОУ «Гимназия г. Надыма». Форму промежуточной аттестации определяет педагог с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Используются следующие формы промежуточной аттестации (творческого отчёта): тесты • Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%); • Подготовка обучающихся к сотрудничеству в Альянсе детских СМИ Надымского района (100%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); 53 • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Центр изучения иностранного языка «LINGUA WAY»** Срок реализации – 2 года
Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 3
Класс/возраст – 5-9 кл./10-16 лет Количество групп/учащихся – 2/20 Всего часов в неделю – 6
Количество часов в неделю на 2 группу – 2 Класс/возраст – 10-11 кл./16-18 лет
Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю -2
Уровень программы – стартовый
Программа способствует совершенствованию коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); систематизации ранее изученного материала; овладению новыми

языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; освоению знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке; строить свое межкультурное общение на основе знания культуры народа страны изучаемого языка, его традиций, менталитета, обычаев в рамках тем, сфер и ситуаций общения, соответствующих их опыту, интересам и психологическим особенностям, умение адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты; выходить из затруднительного положения в процессе общения в условиях дефицита языковых средств, в том числе и в профильно-ориентированных ситуациях общения; развивать специальные учебные умения, позволяющие совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность, а также использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, в том числе с использованием современных информационных технологий; развитию и воспитанию понимания важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации, способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью; формированию толерантного отношения к проявлениям иной культуры, уважению к личности, выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами литературы разных жанров, доступными для подростков с учетом достигнутого ими уровня иноязычной подготовки; созданию условий для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения языком, к изучению других иностранных языков, к использованию иностранного языка как средства, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях; созданию основы для выбора иностранного языка как профильного предмета на ступени среднего общего образования, а в дальнейшем и в качестве сферы своей профессиональной деятельности; формированию у воспитанников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных воспитанникам 10 класса и способствующих самостоятельному изучению английского языка. Также развитию специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, их семантизация на основе языковой догадки, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода, умение пользоваться двуязычными словарями, участвовать в проектной деятельности межпредметного характера. Форму промежуточной аттестации определяет педагог с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Используются следующие формы промежуточной аттестации (творческого отчёта): тесты • Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%); • Подготовка обучающихся к сотрудничеству в Альянсе детских СМИ Надымского района (100%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - региональ-

ного уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); 53 • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Детское объединение «Новое поколение»** Срок реализации – 1 год Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 1-5 кл./7-11 лет Количество групп/учащихся – 1/8 Всего часов в неделю - 2 Количество часов в неделю на 2 группу – 3 Класс/возраст – 6-11 кл./11-18 лет Количество групп/учащихся – 1/8 Всего часов в неделю - 3 Уровень программы – стартовый Программа способствует обучению психологическим знаниям и умениям, позволяющим подросткам лучше понимать себя; обучению методикам проведения некоторых досуговых форм; знакомству с технологией социальной акции и проведения социальных дел; обучению основам работы с различными видами информации; знакомству с интерактивными методами обучения, современными социальными технологиями; обучение методике социального проектирования; расширение навыков работы с информацией; специальная подготовка волонтеров по работе с людьми различных социальных категорий (дети с ограниченными возможностями здоровья, подростки девиантного поведения); формирование первичных организаторских умений и навыков; развитие коммуникативных качеств, умения работать в команде; развитие уверенности в себе; дальнейшее формирование организаторских умений и навыков, развитие лидерских качеств; расширение опыта общения, развитие навыков взаимодействия с людьми различных социальных категорий; развитие рефлексивных умений, навыков самоанализа и самооценки своей деятельности; воспитание активной гражданской позиции, равнодушного отношения к жизни; воспитание толерантных качеств личности, милосердия, доброты, отзывчивости; формирование потребности в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья; содействие осознанию личной ответственности за происходящее в семье, школе, поселке, стране; воспитание активной гражданской позиции; воспитание потребности в добровольческой деятельности, формирование отношения к социальному служению как к норме жизни; создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности и сотрудничества; развивать активную деятельность; формировать общественную активность, реализацию в социуме. Форму промежуточной аттестации определяет педагог с учётом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий. Используются следующие формы промежуточной аттестации (творческого отчёта): тесты • Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%); • Подготовка обучающихся к сотрудничеству в Альянсе детских СМИ Надымского района (100%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение

числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); 53 • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

5.4. Описание программ технической направленности. Дополнительное образование технической направленности ориентировано на повышение качества подготовки гимназистов, успешной социализации гимназистов и осуществляется через 1 программу. Результативность реализации программы технической направленности: | сохранность общего числа программ на 100% | увеличение охвата обучающихся дополнительным образованием художественной направленности – 9% | уменьшение количества программ базового уровня на 100 % | увеличение количества программ продвинутого уровня на 100 % | уменьшение количества программ одногодичных на 100 % | увеличение количества программ двухгодичных на 100% | сохранность программ с групповой формой организации – на 100% | увеличение числа выпускников на 9% | результативность участия обучающихся в конкурсах: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % | доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%). | выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся по технической направленности (100%) | доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%) | увеличение числа одарённых детей на 3%.

• **Студия гимназического телевидения** Срок реализации – 2 года (1 год - 210 час., 2 год – 210 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 6 Класс/возраст – 5-11 кл./10-18 лет Количество групп/учащихся – 1/10 Всего часов в неделю – 6 Уровень программы – продвинутый Системное внедрение в работу образовательного учреждения новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса. Гимназическое телевидение существенно расширит поле творческой деятельности обучающихся и объединит их усилия по приобретению знаний, позволит педагогам выявить способных и творческих детей для их последующей профессиональной ориентации. Теория (20 %): беседа, рассказ, лекция, просмотр различных телепередач с обсуждением. Практика (80%): освоение навыков оператора, звукорежиссёра, монтажера, осветителя и т.д. Обучающиеся должны знать: • основы видеосъёмки; • основы видеомонтажа; • основы операторского мастерства. Обучающиеся должны уметь: • вести фото- и видеосъёмку: правильно выбирать точку съёмки; • грамотно строить композицию кадра; • настраивать и правильно использовать освещение; • правильно использовать планы; • правильно использовать возможности съёмочной техники; • монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма;

создавать титры; экспортировать видеофайлы; • выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд; • работать в программах видеомонтажа (Adobe Premier, Movie Maker); • озвучивать сюжеты, клипы, фильмы; • готовить материал к показу большой аудитории. Планируемые результаты: • создание модели гимназического телевидения с привлечением возможностей информационных, телекоммуникационных и технических ресурсов; • реализация системы погружения через модуль «Профессия»; • отражение деятельности гимназии через размещение программ гимназического телевидения на Web-сайт и ютуб – странице; • реализация информационной открытости, как неотъемлемой характеристики современного образования; • обобщение и распространение опыта (проведение семинаров, мастер-классов); • организация досуга обучающихся с использованием современных воспитательно-образовательных технологий; • создание видеотеки гимназической хроники; • активизация межвозрастных связей; • формирование социально зрелых и активных молодых лидеров; • повышение социальной активности, гражданственности учащихся занимающихся в студии; • развитие социально значимых инициатив и рост положительной социальной активности старшеклассников в рамках создания телевизионных проектов; • активное вовлечение учащихся в общественную жизнь гимназии, города, района; • развитие у участников проекта гражданской культуры активистского типа; • рост социального статуса подростка в обществе; • рост призовых мест в конкурсах различного уровня. Показатели результативности: • Предпрофильная подготовка будущих специалистов по рекламе и PR-дизайнеров и фотографов, операторов, монтажеров (100%); • Подготовка и выпуск телепрограмм по плану (100%); • Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%); 55 • Подготовка обучающихся к сотрудничеству в Альянсе детских СМИ Надымского района (100%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: • - муниципального уровня – до 50 % • - регионального уровня – до 30 % • - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 % • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Робототехника** Срок реализации – 1 год (105 часов) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 3 Класс/возраст – 5-6 кл./10-12 лет Количество групп/учащихся – 1/4 Всего часов в неделю – 3 Количество часов в неделю на 2 группу – 3 Класс/возраст – 7-8 кл./13-14 лет Количество групп/учащихся – 1/4 Всего часов в неделю – 3 Количество часов в неделю на 2 группу – 3 Класс/возраст – 9 кл./15-16 лет Количество групп/учащихся – 1/4 Всего часов в неделю – 3 Уровень программы – продвинутый В первый год обучения дается необходимая теоретическая и практическая база, формируются навыки работы с конструктором LEGO NXT

Mindstorms 9797, с принципами работы датчиков: касания, освещённости, расстояния. На основе программы LEGO Mindstorms Education NXT 2.0 школьники знакомятся с блоками компьютерной программы: дисплей, движение, цикл, блок датчиков, блок переключателей. Под руководством педагога, а затем и самостоятельно пишут программы: «движение «вперёд-назад», «движение с ускорением», «робот-волчок», «восьмёрка», «змея», «поворот на месте», «спираль», «парковка», «выход из лабиринта», «движение по линии». Проектируют роботов и программируют их. Готовят роботов к соревнованиям: «Кегель ринг», «Движение по линии», «Сумо». Второй год обучения предполагает расширение знаний и усовершенствование навыков работы с конструктором LEGO NXT Mindstorms 9797. Учащиеся изучают программу Robolab, Команды визуального языка программирования Lab View. Работа в режиме управление-уровень 1,2,3,4. Работа в режиме Конструирования-уровень 1,2,3,4. На основе этих программ проводят эксперименты с моделями, конструируют и проектируют робототехнические изделия (роботы для соревнований, роботы помощники в быту, роботы помощники в спорте и т.д.) Данная программа дает первоначальные знания о конструкции робототехнических устройств; научит приемам сборки и программирования робототехнических устройств; сформирует общенаучные и технологические навыки конструирования и проектирования; ознакомит с правилами безопасной работы с инструментами; формирует творческое отношение к выполняемой работе; воспитывает умение работать в коллективе, эффективно распределять обязанности; развивает творческую инициативу и самостоятельность; развивает психофизиологические качества учеников: память, внимание, способность логически мыслить, анализировать, концентрировать внимание на главном. Показатели результативности: • Профильная подготовка будущих специалистов по рекламе и PR-дизайнеров и фотографов, операторов, монтажеров (100%); • Подготовка и выпуск телепрограмм по плану (100%); • Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях различных уровней (до 90%); 55 • Подготовка обучающихся к сотрудничеству в Альянсе детских СМИ Надымского района (100%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: • - муниципального уровня – до 50 % • - регионального уровня – до 30 % • - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 % • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

5.5. Описание программ естественно-научной направленности. Дополнительное образование естественнонаучной направленности ориентировано на формирование научного мировоззрения и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области естественных наук, на развитие у детей и подростков исследовательской активности повышение качества подготовки гимназистов и осуществляется через 1 про-

грамму. Результативность реализации программы естественно-научной направленности: | сохранность общего числа программ на 100% | увеличение охвата обучающихся дополнительным образованием художественной направленности – 13,3% | сохранность количества программ продвинутого уровня на 100 % | уменьшение количества программ одногодичных на 100% | увеличение количества программ двухгодичных на 100% | сохранность программ с групповой формой организации – на 100% | увеличение числа выпускников, успешно сдавших ЦГЭ на 13,3% | результативность участия обучающихся в конкурсах и олимпиадах: - муниципального уровня – до 30 % - регионального уровня – до 10 % - всероссийского уровня – до 5 % | доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%). | выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся по естественнонаучной направленности (100%) 56 | доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%) | увеличение числа одарённых детей на 3%.

• **Решение задач повышенной трудности по математике** Срок реализации – 4 года (1 год – 35 час., 2 год – 70 час., 3 год – 35 час., 4 год – 70 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 1 Класс/возраст – 8 кл./14-15 лет Количество групп/учащихся – 1/15 Всего часов в неделю – 1 Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 9 кл./15-16 лет Количество групп/учащихся – 1/15 Всего часов в неделю – 2 Количество часов в неделю на 3 группу – 1 Класс/возраст – 10 кл./16-17 лет Количество групп/учащихся – 1/15 Всего часов в неделю – 1 Количество часов в неделю на 4 группу – 2 Класс/возраст – 11 кл./17-18 лет Количество групп/учащихся – 1/15 Всего часов в неделю – 2 Уровень программы – продвинутый Программа способствует: • обучение методам и приёмам решения нестандартных задач, требующих применения высокой логической культуры и развивающих научно- теоретическое и алгоритмическое мышление; • обучение школьников применению полученных знаний при решении различных прикладных задач. • развитие самостоятельного и творческого мышления обучающихся, активизация мыслительной деятельности в условиях ограниченного времени; • расширение кругозора обучающихся через работу с дополнительным материалом, дополнительной литературой и самообразование. • формирование навыков и интереса к научной и исследовательской деятельности; • воспитание эстетического восприятия обучающимися красоты математических преобразований. Освоение основных методов решения текстовых задач, уравнений и неравенств с параметром, уравнений, неравенств, систем смешанного типа; текстовых задач на движение, работу, смеси, проценты, прогрессии; квадратных уравнений с параметром; расположение корней квадратного трёхчлена в зависимости от параметра; логические задачи; уравнения, неравенства, системы смешанного типа (использование свойства произведения или частного; применение графического способа, способа подбора корня, сравнение области определения выражений, стоящих в правой и левой частях уравнения или неравенства). Реализация программы обеспечивает следующие ожидаемые результаты: Данная программа формирует не только практические и интеллектуальные умения, но и такие качества личности, как целеустремлённость, настойчивость, аккуратность, что в условиях информатизации и мас-

совой коммуникации соответствует интересам современного ученика. 1 год Обучающиеся должны знать: • Тождественные неравенства, бином Ньютона, схему Горнера, теорему Безу, т. Чебы и Менелая; • Равносильность логического перехода, теоремы о равносильности; • Различные методы решений уравнений и неравенств, логику обоснования ответов; • Основные типы задач и способы их решения; 57 • Алгоритмы решения основных видов уравнений и неравенств. Обучающиеся должны уметь: • Выполнять упражнения по теории чисел, решать основные типы задач; • Выполнять действия с полиномами, разложение на множители, деление уголком; • Решать графически и аналитически уравнения и неравенства, содержащие модули, параметры; • Решать различными приёмами тригонометрические уравнения и неравенства; • Решать основными типами задач, содержащими все виды последовательностей, прогрессии. 2 год Обучающиеся должны знать: • Графики и свойства функций, понятие обратных функций; • Алгоритмы решения основных видов и иррациональных, логарифмических, показательных уравнений и неравенств, принципы рассуждения при решении нестандартных задач; • Основные формулы для решения геометрических задач; • Основные методы и способы подбора идейной и технической части решения, отбор корней. Обучающиеся должны уметь: • Решать различные виды уравнений, неравенств, систем; • Строить графики различных функций как с помощью производной, так и с помощью использования свойств функций; • Решать различные виды планиметрических и стереометрических задач; • Решать различные виды заданий, предлагаемые на итоговой аттестации. Итоговое занятие по курсу проводится в форме конференции, на которой будут представлены наиболее интересные и яркие проекты по любому из рассмотренных вопросов по выбору учащихся, в том числе и электронные презентации, а также сборники интересных задач, созданные при участии детей. Показатели результативности: • Успешная сдача ОГЭ (100%); • Владение навыками решения трудных задач по математике (100%); • Подготовка 15 выпускников (100%); • Перевод на второй год обучения 15 обучающихся (100%); • Участие в предметных олимпиадах (до 90%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); 58 • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Занимательная математика** Срок реализации – 2 года (1 год – 70 час., 2 год – 70 час., итого – 140 часов) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 2 Класс/возраст – 1-4 кл./7-10 лет Количество групп/учащихся – 4/40 Всего часов в неделю - 8 Уровень программы – базовый Программа способствует воспитанию интереса учащихся к математике и формированию когнитивных умений в

процессе занятий математического кружка способностей. В ходе реализации программы обучающийся научится: осваивать эвристические приемы рассуждений; формировать интеллектуальные умения, связанные с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных; познавательной активности и самостоятельности учащихся; формировать способности наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы; формировать пространственные представления и пространственное воображение; привлекать учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях; развивать самостоятельность суждений, независимости и нестандартности мышления; сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для , выполнения конкретного задания; моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы; применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками; Анализировать правила игры; Действовать в соответствии с заданными правилами; Включаться в групповую работу; Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его; Выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии; Аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения; использовать критерии для обоснования своего суждения; Сопоставлять полученный результат с заданным условием; Контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки; Анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины); Искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы; Моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи; Использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации; Конструировать последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи; Объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия; Воспроизводить способ решения задачи; Сопоставлять полученный результат с заданным условием; Анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные; Выбрать наиболее эффективный способ решения задачи; Оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).

Показатели результативности: • Владение навыками решения трудных задач по математике (100%); • Перевод на второй год обучения 15 обучающихся (100%); • Участие в предметных олимпиадах (до 90%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Экспериментальная лаборатория «Диалог наук»** Срок реализации – 1 год (1 год – 175 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу –

5 Класс/возраст – 8-11 кл./14-17 лет Количество групп/учащихся – 1/8 Всего часов в неделю - 5 Уровень программы – продвинутый В ходе реализации программы обучающийся узнает: Три состояния воды: твердое, жидкое, газообразное; Давление; Облака и их виды; Экологические условия произрастания растений; Органы чувств человека; Энергия; Химические вещества: кислоты, щелочи, соли; Горные породы и минералы; Физиологические процессы, протекающие в растениях и у животных; Определять основные горные породы и минералы по морфологическим признакам; Составлять земельные смеси; Подбирать соотношения тепла и влаги для выращивания растений; Проводить простейшие опыты и эксперименты по естествознанию; Определять время разными способами; Делать модели различных природных и антропогенных объектов; Устанавливать различные природные сообщества в Подмосковье; Определять взаимосвязи между природными явлениями; Уметь описывать формы рельефа и виды растений. Результатом обучения по программе является: участие обучающихся в общегородских мероприятиях; включение в число победителей и призеров общегородских мероприятий; переход на углубленный уровень (не менее 25% обучающихся). Показатели результативности: • Успешная сдача ОГЭ (100%); • Владение навыками решения трудных задач по математике (100%); • Подготовка 15 выпускников (100%); • Перевод на второй год обучения 15 обучающихся (100%); • Участие в предметных олимпиадах (до 90%); • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); 58 • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

• **Школа туризма «Меридиан»** Срок реализации – 1 год (1 год – 140 час.) Форма организации – групповая Количество часов в неделю на 1 группу – 4 Класс/возраст – 5-9 кл./10-16 лет Количество групп/учащихся – 1/15 Всего часов в неделю - 4 Уровень программы – стартовый. В ходе реализации программы предполагается формирование всесторонне развитой личности средствами туризма, создание условий для самореализации, социальной адаптации, оздоровления, профессионального самоопределения личности во всех сферах жизнедеятельности. Гражданское и патриотическое воспитание детей и подростков. Задачи программы: формирование знаний, умений и навыков совершения туристских походов и организации туристских соревнований, технике и тактике туризма, географии, основ безопасности жизнедеятельности. *Воспитательные:* Воспитывать у обучающихся чувства взаимовыручки и товарищеской поддержки, бережное отношение к культуре своей страны и культуре других стран. Воспитывать гражданскую позицию. *Развивающие:* Развивать коммуникативные качества обучающихся, волевые качества, умение принимать решения, брать на себя ответственность не только за себя, но и за окружающих. Результатом обучения по

программе является: участие обучающихся в общегородских мероприятиях; включение в число победителей и призеров общегородских мероприятий; переход на углубленный уровень (не менее 25% обучающихся). Показатели результативности: • Полнота реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (100%); • Сохранность контингента обучающихся (100%); • Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % • Увеличение числа одарённых детей на 3%; • Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» - на 6%; • Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 %; • Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%); 58 • Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%); • Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%).

6. Показатели результативности Учебного плана дополнительного образования Результативность учебного плана дополнительного образования можно оценить как количественными показателями, так и дать качественную оценку. Основными критериями результативности на уровне учреждения являются следующие показатели: | Полнота реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (100%). | Исполнение муниципального задания в части охвата дополнительным образованием. Фактическое выполнение показателей объёма (число обучающихся 688 – 100%). | Сохранность контингента обучающихся (100%). | Процент качества знаний (80%). | Результативность участия обучающихся в конкурсах, соревнованиях, фестивалях, олимпиадах: - муниципального уровня – до 50 % - регионального уровня – до 30 % - всероссийского уровня – до 20 % | Увеличение числа одарённых детей на 3%. | Увеличение количества кандидатов на участие в муниципальном креативном марафоне «Уникум» -на 6% | Увеличение количества кандидатов на Грант муниципальной награды «Успех» - на 3 % | Доля обучающихся, удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%). | Выполнение запроса родителей в части предоставления дополнительного образования обучающимся (100%). | Доля родителей (законных представителей), удовлетворённых условиями и качеством предоставляемой услуги (не ниже 95%). В рамках методического объединения педагогами дополнительного образования разработаны и используются разнообразные формы для фиксации результатов гимназистов: • протоколы диагностики; • портфолио творческих достижений; • личные творческие планы; • пиктограммы (жетоны, звездочки, наклейки, смайлики); • электронная книга учета личностных достижений учащихся; • самоанализ; • портфолио; • карта индивидуального учета Материальное и информационно – техническое обеспечение гимназии позволяет обеспечить полную реализацию учебного плана, использование современных технологий, в том числе и здоровьесберегающих. 59 Для организации дополнительного образования используются: учебные кабинеты, в том числе кабинет изобразительного искусства, кабинет иностранного языка, кабинет технологии, спортивный зал, кабинет хореографии, кабинеты для индивидуальных музыкальных занятий, ак-

товый зал, студия телевидения «Гимназия – TV», гимназическая радиорубка, гимназическая типография. В гимназии есть библиотека с читальным залом, оснащенная ПК и выходом в Интернет. Для осуществления социально-психологического сопровождения образовательно-воспитательного процесса работают педагог-психолог, социальный педагог. В гимназии имеются необходимые музыкальные инструменты (7 фортепиано, рояль, 4 акустические и электрические гитары, 3 флейты, интерактивные доски, теле-, радио-, видео- и аудиоаппаратура, оборудование для типографии). Кадровое обеспечение гимназии способствует обеспечению полной реализации учебного плана. Образовательный процесс в учебных объединениях дополнительного образования в 2021/2022 учебном году реализуют: 5 педагогов дополнительного образования, 18 учителей-совместителей (внутреннее совмещение). Учебно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ представлено в

Приложение 1: Учебно-методическое обеспечение Центра дополнительного образования МОУ «Гимназия г. Надыма» на 2021/2022 учебный год Направленность Составитель Программа ДОД Учебники и учебные пособия, электронные образовательные ресурсы Художественная

*Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Основы игры на фортепиано. *Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Ансамбль пианистов «Шанс». *Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство. Специальность и ансамбль «Гармония» (фортепиано) ЭТЮДЫ К. Черни «Этюды и упражнения для начинающих пианистов», М., 2016. К. Черни «Школа беглости для фортепиано» соч. 299, К., 2017. «Хрестоматия для фортепиано» 1-7 класс, М., 2016. «Этюды для фортепиано на разные виды техники» 1-7 класс, К., 2017. Калинка – альбом начинающего пианиста, М., 2018. Малыш за роялем, М., 2017. Музыка для детей, 1-7 класс, М., 2018. Маленькому виртуозу «Пьесы для фортепиано», М., 2017. Н. Соклов «Ребенок за роялем», Л., 2019. П. Чайковский «Времена года», М., 2019. Пьесы современных композиторов, М., 2018. Р. Шуман «Альбом для юношества», М., 2019. С. Джоплин «Регтаймы», С.-П., 2019. С. Прокофьев «Детская музыка», М., 2017. Ф. Шопен «Ноктюрны», К., 2018. Ф. Шопен «Вальсы», К., 2019. Ф. Шопен «Мазурки», К., 2018. Ф. Шопен «Прелюдии», К., 2017. Методическая литература Браудо. И Об изучении клавирных сочинений Баха в музыкальной школе, - М., 2018. Вицинский А. Процесс работы пианиста-исполнителя над музыкальным произведением. М., 2016. Гофман. И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре, - М., 2019. Либерман Е. Работа над фортепианной техникой. М., 2003. Меркулов А. М. сост. Как исполнять Моцарта? М., 2018. Мартинсен К. А. Методика индивидуального преподавания 61 игры на ф-но. М., 2018. Ражников В. Диалоги о музыкальной педагогике. М., 2017. Савшинский С. Пианист и его работа. М., 2018. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. М., 2018. Фейнберг С. Е. Пианизм как искусство. М., 2019. Шмидт – Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. М., 2018. Художественная Гребнев П. Л. *Музыкальное искусство. Инструментальное исполнительство.

Студия «Музыкальная палитра»: Теория и практика игры на духовых инструментах. Сб. ст. Киев, 2015, Усов Ю. А. История отечественного исполнительства на духовых

инструментах. М., 2016, Федотов А. А. Методика обучения игре на духовых инструментах. М., 2017

Вокальная студия «Камертон»: Исполнительство на духовых инструментах и вопросы музыкальной педагогики. Сб. тр. Вып. 45. М., 2015; Комплексный подход к проблемам музыкального образования. Сб. тр., М., 2015; Логинова Л.Н. О слуховой деятельности музыканта-исполнителя. Теоретические проблемы. М., 2016

Студия эстрадного танца «Созвездие»: Михайлов Л. Школа игры на саксофоне. — М., 2015; Найсоо У. Импровизация. — М., 2015; Пушечников И. Легкие этюды для го- боя. — М., 2015.

Мастерская исторического костюма «Прошлое в настоящем»: Бердник Т.О. Модели- рование и художественное оформление костюма. – Ростов на Дону «Феникс», 2015; Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма.- – Ростов на Дону «Феникс», 2016; Браун Л. Имидж - путь к успеху. – СПб., 2016; Володин В.А. Мода и стиль. – М.; Аванта +, 2017.

«Мир вокруг нас» (Изобразительное искусство): Живой мир искусства: программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 2015; Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 2016; Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 4 класс. – М., 2016.

Танцы эпохи Погружения (Серебряный век России): Костровицкая В.С. Школа клас- сического танца. – Л.: Искусство, 2016; Матвеев В.Ф. Русский народный танец. Тео- рия и методика преподавания: Учебное пособие. – СПб.: Издательство «Лань»; «Из- дательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ», 2016; Мориц В.Э., Тарасов Н.И., Чекрыгин А.И. Методика классического тренажа. – СПб.: Издательство «Лань»; «Издательство ПЛА- НЕТА МУЗЫКИ», 2018.

Мастерская слова «Сценическая речь»: Григорьев В. Некоторые проблемы специ- фики игрового движения музыкантаисполнителя /Вопросы музыкальной педагогики. Вып. 7, М., 2015; Грищенко Л.А. Психология восприятия внимания, памяти. Екате- ринбург, 2016; Диков Б. О дыхании при игре на духовых инструментах. М., 2018.

Театральная студия «Богема» (Актёрское мастерство): Аль Д.Н. Основы драматургии. Учебное пособие. – СПб. – Планета музыки, 2018; Аннушкин В.И. Техника речи: учеб- ное пособие / В. И. Аннушкин. – Москва: Флинта: Наука, 2015; Бруссер А.М. Основы дикции. Практикум. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2018; Буйлова Л.Н., Клёнова Н.В. Методика определения результатов образовательной деятельности де- тей// Дополнительное образование. – 2016; Бутенко Э.В. Сценическое перевоплоще- ние. Теория и практика. Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2017.

Клуб спортивных танцев «Эксклюзив»: Современный бальный танец /под ред. В.М. Стриганова и В.И. Уральской, 2016; Мур Алекс. Пересмотренная техника европей- ских танцев, 2017; Лэрд Уолтер. Техника латиноамериканских танцев, 2017; Говард Гай. Техника европейских танцев, 2018. Мини-футбол: Региональной научно-практи- ческой конференции «Содержание образования в сфере физической культуры и спорта. Реализация новых идей и технологий». – Ростов-на-Дону, 2018; Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11-х классов общеобразовательной

школы, 2016; *Коротков И. М.* Подвижные игры. - М.: Физкультура и спорт, 2014; *Корякина Н. И., Жевлакова М. А., Кириллов П. Н.* Образование для устойчивого развития: поиск стратегии, подходов, технологий: Метод. пособие для учителя. - СПб., 2010; *Краевский В. В.* Методология педагогического исследования: Учеб. пособие для курсов повышения квалификации науч.-пед. кадров. - Самара: СамГПИ, 2014.

Школа шахматистов: Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М., 2017; Журнал «64» - М., 2016; Принципы шахматной игры: учебное пособие / Шакуров М.Ф. - Казань: Мастер Лайн, 2018.

Детская риторика: Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В., Никольская Р.И., Сорокина Г.И. Детская риторика. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Издательство: ЮвентаБаласс, 2015; Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В. Уроки риторики в школе. Книга для учителя. - М.: Баласс; Ювента. 2016; Ладыженская Н.В. Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. - М.: Баласс; Ювента. 2015.

Риторика диалога: Крылова М.Н. Риторика : учеб. пособие. - М.: Директ-Медиа, 2016; Кузнецов И.Н. Риторика, или ораторское искусство : учеб. пособие / И.Н. Кузнецов. - М.: Юнити-Дана, 2015; Костромина, Е.А. Риторика : учеб. пособие / Е.А. Костромина. - М.: Директ-Медиа, 2017.

«Гимназия - TV» (Основы тележурналистики): Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2015; Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2016; Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2017.

«Радио-mix» (Радиожурналистика): Лебедева Т. В. Жанры радиожурналистики: Учебное пособие / Т. В. Лебедева. - М.: Аспект Пресс, 2016; Радиожурналистика : [учебник для вузов по спец. "Журналистика" / А.А. Шерель, Н.С. Барабаш, Л.Д. Болотова; под ред. А.А. Шереля ; МГУ им. М.В. Ломоносова .— М. : Наука : Изд-во МГУ, 2017; Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации : учеб. пособие / А. В. Соколов .— СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2018.

«Гимназическая газета» (Публицистическая журналистика): Багиров Э. Очерки теории ТВ. М., 2015; Балацкий Е.В. «Теоретические пузыри» на рынке научных исследований // Общество и экономика. 2016; Березина В.Г. Этика и культура научной работы. СПб., 2015.

Школа социокультурных практик: Николина В.В., Фефелова О.Е. СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ // Современные проблемы науки и образования. - 2016.

Центр изучения иностранного языка "LINGUA WAY": УМК Spotlight-10/Под ред. О.В. Афанасьева, И. В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс и др. - М.: Express Publishing, 2017; Голицынский Ю.Б. Грамматика английского языка. Сборник упражнений для средней школы. - М., 2018; Голицынский Ю. Грамматика. Учебник. - М.: "КАРО", 2018; Коньшева А.В. Контроль результатов обучения иностранному языку. - Спб: Каро, 2018.

Детское объединение «Новое поколение»: Возрастная и педагогическая психология [Текст]: учеб. пособие/ под ред. А.В. Петровского. — М.: Просвещение, 2016; Волонтер и общество. Волонтер и власть [Текст]: научно-практ. сборник/ сост. С.В. Тетерский/ под редакцией Л.Е. Никитиной. — М.: «ACADEMIA», 2017; Решетников, О.В. Работа добровольцев с детьми, оказавшимися в трудной жизненной ситуации:/ О.В. Решетников. — М.: ООО «Ритм», 2017.

Студия гимназического телевидения: М.П. .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2016 г; Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2017 г; Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, 2018 г.

Робототехника: 1. В.А. Козлова, Робототехника в образовании Пермь, 2015;

2. Л. Ю. Овсянцкая Курс программирования робота, 2017.

Решение задач повышенной трудности по математике: Дорофеев Г.В., Суворова С.Б., Бунимович Е.А., Алгебра, 9 класс, Учебник для общеобразовательных организаций, изд. «Просвещение», 2020 г.; Лаппо Л.Д., Попов М.А., Математика. Экзаменационный тренажёр, изд. «Экзамен», 2020 г.; Яценко И. В., Шестаков С. А., Подготовка к ОГЭ по математике. Методические указания, изд. «МЦНМО», 2019 г.; Лепёхин Ю. В., Математика. 9 класс: решение задач повышенной сложности, изд. «Учитель», 2018 г.; Прасолов В.В., Задачи по алгебре. 9 класс, изд. «МЦНМО», 2020 г.; Прасолов В.В., Решение задач повышенной сложности по геометрии. 7-9 классы, изд. «Просвещение», 2019 г.

Занимательная математика: «Для тех, кто любит математику» М. И. Моро и С. И. Волкова. — М.: Просвещение, 2017; Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2017, (Стандарты второго поколения).

Экспериментальная лаборатория «Диалог наук»: Батурицкая Н. В., Фенчук Т. Д. Удивительные опыты с растениями. — Минск: «Народнаясвета», 2016; Верзилин Н. Н. Путешествие с домашними растениями. — М.: «Педагогика-пресс».-1995.

Журкова Е. Н., Ильина Е. Я. Комнатные растения. — М.: «Просвещение», 2016.

Школа туризма «Медиан»: Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя. — М. : Просвещение, 2016; Казаренков В.И. Основы педагогики: интеграция урочных и внеурочных занятий школьников : учеб. пособие. — М. : Логос, 2017; Комплект учебников «Физическая культура» для учащихся средних классов общеобразовательных учреждений / А.П. Матвеев. — М. : Просвещение, 2018.